



La ópera en España : procesos de recepción y modelos de creación /

Casares Rodicio, Emilio (1943-)

Instituto Complutense de Ciencias Musicales (ICCMU), 2018

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjk0NzE3NjY>

Título: La ópera en España procesos de recepción y modelos de creación Emilio Casares Rodicio

Editorial: Madrid Instituto Complutense de Ciencias Musicales (ICCMU) 2018

Descripción física: 2 v. il. 24 cm

Mención de serie: Música hispana. Textos. Estudios 20 ; 21

Bibliografía: Bibliografía. Referencias. Notas. Índice

Copyright/Depósito Legal: M 9362-2018 (v.1) M 40145-2018 (v.2)

ISBN: 978-84-89457-54-6 v.1) 978-84-89457-56-0 v.2)

Materia: Ópera- Historia- España- 17..-18..

Punto acceso adicional serie-Título: Música hispana. Textos. Estudios 20 ; 21

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es