



La música en el Occidente medieval /

Fassler, Margot Elsbeth

Akal,
D.L.2021.

Monografía

Con un análisis imaginativo pero sin perder un ápice de rigor, el presente libro reconstruye el repertorio de la música medieval recurriendo a un amplio abanico de fuentes, que suple, en muchos casos, la carencia de fuentes primarias. Además de destacar las funciones ceremoniales y dramáticas de la música medieval tanto en la esfera sacra como en la profana, la autora pone especial atención en el intercambio de ideas musicales, el desarrollo de la notación y otros medios de fijación y transmisión, y el papel de las mujeres en la cultura musical de la época. Del mundo escandinavo a la península Ibérica, del canto gregoriano a los trovadores, el lector descubrirá un panorama rico y lleno de matices, muy alejado de la imagen plana y gris que, por desconocimiento, se suele tener de la Edad Media. El volumen incluye al final un manual básico de música medieval, en el que se incluyen fuentes y conceptos clave para su estudio y práctica interpretativa.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjk0NzEwMzQ>

Título: La música en el Occidente medieval Margot Fassler ; traducción Juan González Castelao.

Editorial: Madrid Akal D.L.2021.

Descripción física: 367 p. il. 24 cm

Mención de serie: Akal Música. Historia de la música occidental en contexto 61

Contenido: Índice de contenidos: La construcción de la Edad Media -- Fundadores y fundamentos de la música occidental: Tradiciones musicales medievales. Antes de los documentos escritos ; El canto llano y los carolingios ; El oficio divino, el ordinario de la misa y las prácticas del tropar -- Conquista y religiosidad en los siglos XI y XII: La enseñanza y el aprendizaje en el Románico tardío ; La conquista, los cambios de gustos y la peregrinación en el siglo XII ; Compositores-poetas en una era del individuo -- Escuelas y sonidos urbanos en el siglo XIII: "Había llegado el momento de cantar de verdad" ; Música y erudición en el siglo XIII -- Músicos y mecenas en el siglo XIV: Música y narración en Francia en el siglo XIV ; Música y erudición / learning en el siglo XIII Italia e Inglaterra en el siglo XIV ; En los confines -- Apéndice. Manual básico de música medieval

ISBN: 978-84-460-4864-0

Materia: Mujeres músicas- S.V-XV Música medieval Música medieval- Historia y crítica Música sacra- 476-1492, Edad Media Música vocal- S.V-XV Música- Europa- 476-1492, Edad Media

Autores: González-Castelao, Juan

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es