



La escritura errante

Prieto, Julio

Editorial Iberoamericana / Vervuert,
2016

Electronic books

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjk0Nzk1NTU>

Título: La escritura errante

Editorial: Madrid Editorial Iberoamericana / Vervuert 2016

Descripción física: 1 online resource (372 pages)

Mención de serie: Ediciones de Iberoamericana Ser. v.78

Nota general: RAYAR EN LO MÍSTICO: ERRANCIAS POR LO BAJO (...)

Contenido: LA ESCRITURA ERRANTE: ILEGIBILIDAD Y POLÍTICAS (...); PÁGINA LEGAL; ÍNDICE; INTRODUCCIÓN; LA TRADICIÓN ESTÉTICA MODERNA; LA ESCRITURA ERRANTE POR LA VANGUARDIA; UNA CONSTELACIÓN DEL DESPERTAR; ILEGIBILIDAD Y MODERNIDADES PERIFÉRICAS; EL GESTO Y LA TRADICIÓN; LA IMAGINACIÓN INTEMPESTIVA; LA ÉTICA DE LO ILEGIBLE; I. UNA GRAMÁTICA DEL DESARRAIGO: VISIONES (...); LA ESCRITURA EN LA CIUDAD: VERTICALIDAD (...); EXPERIENCIA URBANA E INSCRIPCIÓN FANTÁSTICA: (...); INSUFICIENCIA DE LAS PALABRAS: HACIA UNA (...); FANTASÍA Y EXTRANJERÍA: LAS HABLAS URBANAS (...) "CÓMO CHAMUYAN LOS POBRES": HABLA LUMPEN (...) PALABRAS FORÁNEAS: COMBAMIENTO DISCURSIVO (...); FANTASMAS Y CONFINES DE LA MODERNIDAD: (...); LA APUESTA POR EL LÍMITE: DESARRAIGO Y (...); REVOLUCIÓN O RUINA: INVENCION LITERARIA (...); FIG. 1. "LA FÁBRICA DE FOSGENO; II. ASCENDER A LA POBREZA: TEMPORALIDAD (...); VALLEJO CON ARLT: EL REALISMO POR LAS VANGUARDIAS .; UNA POÉTICA DE LA CARENCIA: GRAMÁTICA Y (...); ENTRE LIBERTAD Y RECUERDO: TEMPORALIDAD, (...); ILEGIBILIDAD Y DISCURSO INDIGENISTA: LA (...); ILEGIBILIDAD Y DISCURSO VANGUARDISTA: DE (...) TEMPORALIDAD Y ESPACIOS DE ESCRITURA: PRISIÓN (...) LA CAÍDA EN LO IMPAR: HACIA UNA MÚSICA (...); ASCENDER A LA POBREZA: DISCURSO REVOLUCIONARIO (...); UTOPIA Y POIESIS POLÍTICA; III. DE LAS LENGUAS PEREGRINAS: LA ESCRITURA (...); LA TRADUCCIÓN EN CRISIS: HACIA UNA ESCRITURA (...); TRADUCCIÓN ERRANTE Y HABLAS FORASTERAS; TRADUCCIÓN, SUBJETIVIDAD Y PRÁCTICAS DE (...); "LA ESPERANZA BAJA PROGRESA": PRODUCTIVIDAD (...); EL DOMINIO DEL DISCURSO: FORASTERÍA (...); "CARBÓN MUNDO VOLTEAS VOLTEANDO": (...); RETORNOS DE LO MÁGICO: EL

MODO DEL DUELO (...); LO MÁGICO Y LO CATASTRÓFICO: EL ZORRO DE (...) EL "NO ENTENDER" Y LA EMANCIPACIÓN DE LA (...)EL VUELO MÁS EXTREMADO: EL CANTO POR LO (...); "VALLEJO ERA EL PRINCIPIO Y EL FIN": EL (...); (IN)CONCLUSIVIDAD Y BIFOCALIDAD: SALIDAS (...); FIG. 2. "DIAGRAMA DEL ROSTRO DEL PER; IV. DISPARAR AL SOL: INTERVALO Y TRANCE (...); LA SUPERACIÓN DE LA LITERATURA: CINEMA (...); VERDAD Y MEDIACIÓN CINEMATOGRAFICA: ESTÉTICA (...); HACIA UN REALISMO MESIÁNICO: EL GESTO (...); CINEMA NOVO Y TEATRO POPULAR: EL RETORNO (...); CAUSALIDADES INTERNAS: GUIMARÃES ROSA Y (...); VISUALIDAD Y (RE)ESCRITURA: EL CINE NUEVO (...) LA VISIÓN ENTRE LÍNEAS: DE OS SERTÕES A (...)VISIONES DE LO ILEGIBLE: HACIA UN REALISMO (...); DEPRESIÓN Y ALTURA DE LA VISIÓN: TERRA (...); EL TRANCE DE LA MIRADA DEL OTRO: LÓGICAS (...); LA FIESTA Y LA LEYENDA: O DRAGÃO DA MALDADE (...); LA TRADUCCIÓN ERRANTE: INTERMEDIALIDAD, (...); FIG. 3. "AS PRISIONEIRAS". FOTOGRAFÍA DE (...); V. CERCANÍA DEL ESCARPE, O DE LA BAJURA (...); EL NEOBARROCO MAL ESCRITO: LÍNEAS CARIBEÑAS (...); GENEALOGÍA DEL ESCARPE: LA BARROQUIZACIÓN (...); VIRTUDES NACIONALES Y VICIOS FRONTERIZOS: (...); LA TRADUCCIÓN ERRANTE: MICROPOLÍTICA Y (...)

Copyright/Depósito Legal: 1182874702

ISBN: 9783954878703 3954878704

Enlace a formato físico adicional: Print version Prieto, Julio. Escritura errante: ilegibilidad y políticas del estilo en Latinoamérica. Madrid : Editorial Iberoamericana / Vervuert, 2016 9788484898801

Punto acceso adicional serie-Título: Ediciones de Iberoamericana Ser

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es