



## La metamorfosis

/

Kafka, Franz (1883-1924)

Biblioteca Nueva, 2000

Monografía

Pocos textos tan representativos de la escritura kafkiana como la Metamorfosis. El estrato más profundo de estas páginas Kafka oficia de testigo de la sociedad de su tiempo, la del hundimiento del viejo orden imperial austrohúngaro y del hundimiento imparable de la burocratización, del control y de la manipulación de la vida. Un haz de tensiones que Kafka recoge, en cualquier caso, bajo la gran metáfora que da nombre y nervio a este texto magistral y que no deja de ser una máscara más, la más extrema tal vez, de su gran obsesión: la "debilidad humana". - INTRODUCCIÓN. Todos somos Gregor Samsa, por José M<sup>a</sup>. Gonzalez García en página 11

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjk0ODEwODE>

**Título:** La metamorfosis Franz Kafka ; introducción de José M. González García ; [traducción de Carlos Fortea]

**Editorial:** [Madrid] Biblioteca Nueva 2000

**Descripción física:** 131 p. 21 cm

**Tipo Audiovisual:** Kafka, Franz, 1833-1924 Crítica e interpretación Literatura checa Novela Siglos XIX-XX Novela checa Siglos XIX-XX

**Mención de serie:** Clásicos del Pensamiento / Biblioteca Nueva 11

**Nota general:** Incluye: Cronología

**Bibliografía:** Bibliografía: p. 51

**Copyright/Depósito Legal:** 1024970986

**ISBN:** 8470308645 9788470308642

**Materia Nombre:** Kafka, Franz 1883-1924) Kafka, Franz 1883-1924)- Crítica e interpretación Kafka, Franz 1883-1924)- Crítica e interpretación Kafka, Franz 1883-1924) Kafka, Franz 1883-1924)- Crítica e interpretación

**Autores:** González García, José M., intr Fortea, Carlos, tr González García, José María, ed. lit

**Punto acceso adicional serie-Título:** Clásicos del Pensamiento / Biblioteca Nueva 11

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)