



La vida es sueño

[

Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681)

Verbum,
2016.

Literatura española

Teatro-

Monografía

La vida es sueño (1635), basada en una leyenda oriental, es una de las obras cumbre del teatro mundial. Calderón de la Barca trató en ella temas de gran profundidad filosófica, como la irrealidad del mundo o el problema de la predestinación y el libre albedrío. Su protagonista, el personaje de Segismundo, ha quedado como símbolo universal del hombre que se pregunta por el lugar que ocupa en el mundo y por el sentido de la vida. Pero, aparte de este contenido conceptual, la pieza incluye una trama de gran interés dramático, con muchos elementos de intriga y sorpresa, y un verso preciosista de gran calidad y belleza.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjk0ODMxODc>

Título: La vida es sueño Recurso electrónico. Libro-e] Pedro Calderón de la Barca ; edición, prólogo, notas y guía de lectura de Enrique Gallud Jardiel.

Editorial: Madrid Verbum 2016.

Descripción física: 144 p. (1.280 KB, pdf)

Mención de serie: Verbum Teatro

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios con carné de la biblioteca del Instituto Cervantes.

Detalles del sistema: Requisitos del sistema: tener instalado Adobe Digital Edition

ISBN: 978-84-9074-361-4 pdf)

Autores: Gallud Jardiel, Enrique (1958-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es