



Las coplas del Carnaval de Cádiz durante la Segunda República (1932-1936) /

Moreno Tello, Santiago (1978-)

Editorial UCA, Universidad de Cádiz, 2020.

Letras de canciones

Monografía

La Segunda República constituye uno de los periodos más controvertidos de la opinión y la investigación que han podido valorar en nuestro panorama nacional. La llamada Transición y el "pacto de silencio" condenaron injustamente este proyecto de la "cosa pública" en España al ostracismo y a una experiencia a la que no se debería retornar. Hoy, quizás desde un horizonte algo más alejado y con una mayor perspectiva y objetividad en la opinión, se ha conformado una visión menos apasionada sobre el rasgo ideológico, más atinada en cuanto a su balance y más equilibrada en cuanto a los logros alcanzados en aquel coyuntural escenario: el florecimiento de las artes y la intelectualidad, las políticas sociales en pro de los desfavorecidos, la titánica ofensiva cultural y alfabetista, avances en igualdad para las mujeres, la consolidación de la ciudadanía, la secularización y un régimen de derechos y libertades como nunca se había logrado en toda la Historia reciente, además del deseo de dignificar el trabajo y las oportunidades en una sociedad española injustamente desequilibrada hasta entonces. Este nuevo volumen de la colección "Fuentes para la Historia de Cádiz y su provincia" del sello Editorial UCA hace una interesante inmersión por una de las representaciones culturales más florecientes de los años treinta: el Carnaval. Y más particularmente las letras del febrero gaditano republicano. Un periodo entre 1932 y 1936 que ofrece una serie casi completa en torno al noventa por ciento de los repertorios de las agrupaciones que celebraron aquellos carnavales de explosión de libertad, crítica y compromiso social. La obra se complementa con un estudio introductorio donde se analiza la realidad socio-política de los comparsistas de aquellos años, las características de la propia festividad en Cádiz, así como un análisis de las principales temáticas de las coplas.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjk0ODU1MTc>

Título: Las coplas del Carnaval de Cádiz durante la Segunda República (1932-1936) Santiago Moreno Tello (edición y estudio introductorio).

Editorial: Cádiz Editorial UCA, Universidad de Cádiz 2020.

Descripción física: 202 p. Fot. en bl. y n. 24 cm

Mención de serie: Monografías. Ciencias sociales, Políticas, del Comportamiento y de la Educación

ISBN: 978-84-9828-641-0

Materia: Carnavales Música popular 1931-1939, II República.

Materia Geográfica: Cádiz G460.355.

Autores: Moreno Tello, Santiago (1978-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es