



Las películas ganadoras del Festival de Cine Africano, Tarifa, 25 abril 4 mayo '08 [

Bouzid, Nouri
Aduaka, Newton I.
Lukac, Bela
Zamoum, F. Zohra

Cameo Media,
D.L. 2008

Material Proyectable

Making of, le dernier film : Desarrollada en un set de rodaje, narra la historia de tres personajes. El director, Nouri, un hombre de mediana edad, se encuentra dividido entre su vida privada, que se tambalea, y una película que teme rodar porque aún no sabe cómo terminará. El actor, Lofti, que aceptó en principio el papel sin saber cuál sería el final de su personaje, y que se siente engañado cuando descubre que el bailarín al que interpreta acaba convertido en un fundamentalista, pues ve truncada su carrera a causa de la guerra de Irak, terminando en manos de un predicador fundamentalista que le lava el cerebro. La película se rueda entre Rades y La Goulette, a principios de la primavera de 2003, cuando Irak acaba de ser invadida por el ejército americano. Todos los personajes se sienten humillados y heridos por la guerra, y el espíritu del 11S flota en el ambiente

Making of, le dernier film : Desarrollada en un set de rodaje, narra la historia de tres personajes. El director, Nouri, un hombre de mediana edad, se encuentra dividido entre su vida privada, que se tambalea, y una película que teme rodar porque aún no sabe cómo terminará. El actor, Lofti, que aceptó en principio el papel sin saber cuál sería el final de su personaje, y que se siente engañado cuando descubre que el bailarín al que interpreta acaba convertido en un fundamentalista, pues ve truncada su carrera a causa de la guerra de Irak, terminando en manos de un predicador fundamentalista que le lava el cerebro. La película se rueda entre Rades y La Goulette, a principios de la primavera de 2003, cuando Irak acaba de ser invadida por el ejército americano. Todos los personajes se sienten humillados y heridos por la guerra, y el espíritu del 11S flota en el ambiente

Making of, le dernier film : Desarrollada en un set de rodaje, narra la historia de tres personajes. El director, Nouri, un hombre de mediana edad, se encuentra dividido entre su vida privada, que se tambalea, y una película que teme rodar porque aún no sabe cómo terminará. El actor, Lofti, que aceptó en principio el papel sin saber cuál sería el final de su personaje, y que se siente engañado cuando descubre que el bailarín al que interpreta acaba convertido en un fundamentalista, pues ve truncada su carrera a causa de la guerra de Irak, terminando en manos de un predicador fundamentalista que le lava el cerebro. La película se rueda entre Rades y La Goulette, a principios de la primavera de 2003, cuando Irak acaba de ser invadida por el ejército americano. Todos los personajes se sienten humillados y heridos por la guerra, y el espíritu del 11S flota en el ambiente

Título: Las películas ganadoras del Festival de Cine Africano, Tarifa, 25 abril 4 mayo '08 [Védeo]

Editorial: [Barcelona] Cameo Media D.L. 2008

Descripción física: 2 videodiscos (DVD) (257 min.) son., col. 12,5 cm

Tipo Audiovisual: Cine

Contenido: DVD 1 : Making of, le dernier film / dirigida por Nouri Bouzid--DVD 2: Ezra / dirigida por Newton I. Aduaka. Usuku Lwam / dirigida por Bela Lukac

Créditos: Productora "Making of, le dernier film" : CTV Services

Lengua: Versión en inglés y árabe con subtítulos en español

Premios: Making of, le dernier film : Galardonada con el Griot de Viento al Mejor Cortometraje Ezra: Galardonada con el Griot de Arcilla, a la Mejor Dirección Usuku lwan: Galardonada con el Premio Especial Jurado Joven al mejor cortometraje

Copyright/Depósito Legal: B 15881-2009

Materia: Cine tunecino Cine belga Cine francés Cine austríaco Cine africano- Nigeria Cine africano- Sudáfrica Festivales cinematográficos Cortometrajes Drama (Cine) Cine francés

Autores: Bouzid, Nouri Aduaka, Newton I. Lukac, Bela Zamoum, F. Zohra

Congresos: Festival de Cine Africano de Tarifa 5°. 2008)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es