



Literatura Española

Páez Martín, Jesús

Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la
ULPGC,
2014

Monografía

PRESENTACIÓNINTRODUCCIÓNBLOQUE I. TEORÍA LITERARIA
TEMA 1. EL NIVEL LITERARIO DEL LENGUAJE: LA LENGUA LITERARIA1. Consideraciones preliminares2. El lenguaje literario3. Características del lenguaje literario
TEMA 2. PROSA Y VERSO. TEORÍA DE LA PROSA Y DEL VERSO. LA MÉTRICA ESPAÑOLA1. Consideraciones preliminares2. Teoría de la prosa3. Teoría del verso
TEMA 3. TEORÍA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS1. Introducción2. El concepto de género en la HISTORIA3. La problemática de la noción de género4. El género literario como una institución social5. Clasificación de los géneros literarios
TEMA 4. TEORÍA GENERAL DEL ESTILO. LAS FIGURAS ESTILÍSTICAS. LOS TROPOS1. Teoría general del estilo2. Las diferentes concepciones del estilo3. Las consideraciones sobre el estilo a lo largo de la Historia4. Las tendencias hacia la consecución de un estilo5. Las figuras estilísticas
BREVE ORIENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA DE TEORÍA LITERARIA
EJERCICIOS SOBRE LOS CONTENIDOS DE TEORÍA LITERARIA
BLOQUE II. HISTORIA DE LA LITERATURA
TEMA 1. LA LITERATURA EN LA EDAD MEDIA1. Concepto de Edad Media2. La Edad Media en la literatura castellana3. Los cantares de gesta4. El Cantar de Mio Cid5. El romancero6. La poesía culta: el ?mester de clerecía?7. La literatura en el siglo XIV: la poesía8. La narrativa en prosa: el infante don Juan Manuel9. Los grandes poetas del siglo XV10. Prosa del siglo XV. La Celestina
OBRAS DE CREACIÓN FUNDAMENTALESTEMA 2. LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO. RENACIMIENTO1. Concepto de Siglo de Oro2. El renacentismo literario3. La lírica italianizante: Garcilaso de la Vega4. Escuelas líricas del Renacimiento5. Ascética y mística: Fray Luís de León, Santa Teresade Jesús, San Juan de la Cruz6. La novela: sus tipos. Los libros de caballerías7. La novela picaresca8. Cervantes
OBRAS FUNDAMENTALESTEMA 3. LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO. BARROCO1. Concepto de Barroco2. Culteranismo y Conceptismo2.1. El culteranismo. Góngora2.2. El conceptismo. Quevedo3. La dramaturgia en el Siglo de Oro4. Lope y Calderón4.1. Lope de Vega4.2. Calderón de la Barca
OBRAS DE CREACIÓN FUNDAMENTALESTEMA 4. LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII1. Ilustración y Neoclasicismo en Europa y en España2. La prosa en el siglo XVIII3. El teatro del siglo XVIII
OBRAS FUNDAMENTALESTEMA 5. LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX1. Introducción2. El romanticismo3. El romanticismo en España4. La narrativa romántica y el costumbrismo5. El teatro en la primera mitad del XIX6. La poesía romántica
OBRAS FUNDAMENTALESTEMA 6. REALISMO Y NATURALISMO1. Introducción2. El realismo en la novela española3. La narrativa de Pérez Galdós4. Los autores de la segunda generación realista
OBRAS FUNDAMENTALESTEMA 7. LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX (I)1. Introducción2. La literatura anterior al 363. El Modernismo en España e Hispanoamérica.Sus principales representantes4. La Generación del 98. Sus principales representantes5. Novecentismo. Sus principales representantes6. Las literaturas de vanguardia7. La Generación del 27. Sus principales representantes8. El teatro español anterior a 1936
OBRAS FUNDAMENTALESTEMA 8. LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX (II)1. La literatura de posguerra y sus límites2. Década del

cuarenta2.1. La novela de posguerra2.2. La poesía de la posguerra2.3. El teatro de posguerra3. La década del 503.1. La novela social3.2. La poesía social3.3. El teatro en la década del 504. La década del 604.1. La novela en los años 604.2. La poesía4.3. El teatro en los 605. La década del 705.1. La novela desde los años setenta5.2. La poesía desde los setenta5.3. El teatro desde los setenta6. Breves consideraciones sobre la literatura del exilioOBRAS FUNDAMENTALESEJERCICIOS SOBRE LOS CONTENIDOS DE HISTORIA DE LA LITERATURA

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjk1MDYxNDY>

Título: Literatura Española

Edición: 1

Editorial: UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA copyright 2015

Editorial: Las Palmas de Gran Canaria Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la ULPGC 2014

Descripción física: 1 recurso en línea

Mención de serie: Manuales de Acceso a Mayores de 25 años: Curso Preparatorio de acceso a la universidad 16

Nota general: Acceso al texto completo, restringido a miembros de la UJA

Fuente de adquisición directa: Unebook BUJA

ISBN: 9788490421635

Autores: Páez Martín, Jesús Escobar Bonilla, María del Prado

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es