



Marina Abramovi, dimensões da culpa [: do corpo da vida sacra /

Neto, Ricardo Mari

Analítica

Marina Abramovi, en 1974, presenta Ritmo 0, una actuación en la que es sometida a todo tipo de violencia. Este artículo tiene como objetivo investigar las dimensiones de un cuerpo presunto culpable y, para ello, se recurre al concepto agambeniano de homo sacer - figura del derecho romano arcaico que lleva la vida desnuda, la vida sagrada - cuya particularidad se debe a un doble personaje

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjk1MjJzMDQ>

Título: Marina Abramovi, dimensões da culpa Recurso electrónico] : do corpo da vida sacra Ricardo Mari Neto

Descripción física: Recurso en línea (10 p.) il., PDF

Documento fuente: En: Estudio: artistas sobre outras obras . -- ISSN-e 1647-6158 . -- Lisboa : Universidade de Lisboa . -- N. 5 (2012), p. 430-439

Materia Nombre: Abramovi, Marina 1946-)

Materia: Creación artística

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es