



Muerto soy! : las expresiones de la violencia en la literatura hispánica desde sus orígenes hasta el siglo XIX /

Álvarez, Cristóbal (Cristóbal José), editor
Carmona Tierno, Juan Manuel, editor
Davis González, Ana, editor
Martínez Navarro, María del Rosario, editor
Rodríguez-Manzano, Marta, editor
Crespo Vila, Raquel, author

Electronic books

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjk1NDM1MTE>

Título: Muerto soy! las expresiones de la violencia en la literatura hispánica desde sus orígenes hasta el siglo XIX editores, Cristóbal José Álvarez López, Juan Manuel Carmona Tierno, Ana Davis González, Sara González Ángel, María del Rosario Martínez Navarro, Marta Rodríguez-Manzano ; Raquel Crespo Vila [and 34 others]

Editorial: Sevilla Renacimiento [2018] 2016

Descripción física: 1 online resource

Mención de serie: Colección Iluminaciones : filología, crítica y ensayo 107

Nota general: Collected essays

Bibliografía: Includes bibliographical references

Contenido: En nombre de Dios, en nombre del hombre: la violencia como valor estético y social en el Cantar del Mío Cid / Raquel Crespo-Vila -- Paganos bajo el signo de la cruz : el conflicto castellano-navarro en el Poema de Fernán González / Alberto Escalante Varona -- La denuncia del incesto en el romancero de tradición oral y su

función como antídoto de la violencia de género : los romances de Delgadina y Silvana como referente / Andrés Manuel Martín Durán -- La figura literaria de don Pedro I de Castilla en el romancero de la muerte de don Fadrique : de un rey violento a un amante sumiso / Wen-Chin Li -- Sombras de violencia en el prólogo del libro de caballerías / Almudena Izquierdo Andreu -- "A las manos he la porra" : violencia escénica en el Auto de repelón de Juan de Encina / Sara Sánchez Hernández -- Ni caballeros ni cortesanos : bizarría y autorretrato biográfico en la Suma de Diego García de Paredes / Manuel Olmedo Gobante -- La violencia en las prácticas y ritos indígenas de las relaciones geográficas de América / Marta Rodríguez-Manzano -- Testimonios de la violencia de la Corte en el Aula de cortesanos y de la violencia de género en la Farsa de la Costanza por Cristóbal de Castillejo / María del Rosario Martínez Navarro -- La violencia ritual en Nise lastimosa de Jerónimo Bermúdez / Emilio Pascual Barciela -- Pelaya la matahombres : violencia profemenina en La montañesa de Asturias de Luis Vélez de Guevara / María Rodríguez Manrique -- Reinas asesinas en la escena del Siglo de Oro / Amélie Djondo -- Fuego, agua y sangre : métodos para la limpieza de honor conyugal en el teatro del Siglo de Oro / Rafael Massanet Rodríguez -- De armas y letras : el soldado en el Siglo de Oro / Laura Hernández González -- De Roma al cielo : violencia humana y divina en Los locos por el cielo y Lo fingido verdadero, de Lope de Vega / Jesús Murillo Sagredo -- La representación de la violencia en Fuenteovejuna : de la comedia lopesca a sus reescrituras fílmicas / Alba Carmona -- "Señal es esta que en la costa hay moros" : los corsarios en las comedias bizantinas y de cuatros de Lope / Daniel Fernández Rodríguez -- La delincuencia y su lenguaje en los entremeses de Matías de los Reyes / Alba Gómez Moral -- Reyes tiranos y violencia en algunas obras dramáticas de Guillén de Castro / Antonio Boccardo -- "Con una crueldad inexplicable" : la violencia según el licenciado Alonso Fernández de Avellaneda / Luis Gómez Canseco -- Un apunte sobre la violencia en El buscón de Quevedo / Rogelio Reyes -- La violencia del amor en la poesía amorosa de Francisco de Quevedo / Alessandra Ceribelli -- Circulación del libro y edición en un mundo de guerra : la violencia sociopolítica en las cartas privadas entre Azara-Bodoni / Noelia López-Souto -- De tragedia y revolución : García de la Huerta y Buero Vallejo ante la legitimación de la violencia / Sergio Santiago Romero -- La novela por entregas en la prensa sevillana como arma combativa de la Iglesia frente a la violencia moral del folletín sensacionalista : La farisea de Fernán Caballero en la Revista Sevillana Científica y Literaria / Elena María Benítez Alonso -- Pipá y Chiripa : dos personajes marignados encerrados en un mundo hostil / María del Carmen Contreras Ruiz -- Prostitutas o heroínas? : la prostitución femenina en la obra de Benito Pérez Galdós / Carlos Sánchez Díaz-Aldagalán -- Los niños pícaros en la obra de Pérez Galdós / Yuqi Wang -- El paisaje como espacio de violencia en los textos de Esteban Echeverría : la instrumentalización de la geografía para construir nación / María del Mar Sánchez Álvarez-Castellanos -- Los colores del dolor : violencia(s) en Cecilia Valdés / Arantxa C. Ferrández Vidal -- La evolución de la violencia en la figura del doble en la literatura española : de José Zorilla a José María Merino / Luis Miguel Robledo Vega -- Erotismo y violencia : la figura de Salomé en la poesía hispánica de Fin de Siglo / Andrés Sánchez Martínez -- Epílogo : textos para un paseo cervantino por la ciudad de Sevilla / José María García Blanco

ISBN: 9788417266783 eBook ; pdf) 841726678X eBook ; pdf) 9788416685288 8416685282

Materia: Spanish literature- History and criticism Latin American literature- History and criticism Violence in literature

Autores: Álvarez, Cristóbal (Cristóbal José), editor Carmona Tierno, Juan Manuel, editor Davis González, Ana, editor Martínez Navarro, María del Rosario, editor Rodríguez-Manzano, Marta, editor Crespo Vila, Raquel, author

Enlace a formato físico adicional: 84-17266-78-X

Punto acceso adicional serie-Título: Iluminaciones 107

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es