



Pianta della Camera Sepolcrale de' Liberti, e Servi della Famiglia di Augusto... [

Piranesi, Giovanni Battista (1720-1778)

Piranesi, Giovanni Battista (1720-1778)

nella stamperia Salomoni alla piazza di S. Ignazio, 1784] [i. e.

Piranesi, entre 1800 y 1807?]

Aguafuertes- Grabados de arquitectura

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjk1OTgxNzY>

Título: Pianta della Camera Sepolcrale de' Liberti, e Servi della Famiglia di Augusto... Material gráfico]

Editorial: [Roma nella stamperia Salomoni alla piazza di S. Ignazio 1784] [i. e. Paris Piranesi entre 1800 y 1807?]

Descripción física: 1 estampa aguafuerte y buril huellas de las planchas 376 x 490 mm. (imagen) y 37 x 490 mm. (texto al pie) en hoja de 590 x 855 mm

Documento fuente: Le Antichità romane. Tomo terzo [Material gráfico]

Nota general: Nota al título: Estampa sin firma, de un artista no identificado, si bien el comentario del texto al pie es obra de Giambattista Piranesi Nota a la edición: La primera edición de "Le Antichità romane" se publicó en Roma en 1756 y la segunda edición, ya a cargo de Francesco Piranesi, en Roma en 1784. Esta es una reimpresión tardía de esta segunda edición publicada en Paris entre 1800 y 1807 por la Chalcographie Piranesi que reúne únicamente las estampas, sin las portadas tipografiadas ni las páginas de texto que acompañaban a la primera y segunda edición Nota a la edición: Marcas de agua Robison 80 y 83 (Robison, Andrew. Early architectural fantasies: a catalogue raisonné of the etchings, 1986), confirman que se trata de una edición publicada en París entre 1800 y 1807 por Francesco y Pietro Piranesi Nota a la edición: Primera fecha de publicación tomada de Hind, Wilton-Ely y Lafuente Ferrari Nota a la descripción física: "Tom. III." en el margen superior izquierdo, "XXI" en el margen superior derecho, texto al pie "PIANTA della CAMERA SEPOLCRALE de'LIBERTI e SERVI della Famiglia di AUGUSTO, nella metà della quale vien dimostrato la disposizione delle sole Parieti, e la maniera del muro reticolato nell' altra metà vi sono disegnati li Colombaj internati nel muro. L' ingresso segnato A B C D dinota la comunicazione, che aveva con l' altra Camera. Il Pavimento era lavorato ad opera tessellata con quella distribuzione di disegno, che si vede nella presente Pianta. Questa Camera fu scoperta l' anno 1726 sulla Via Appia circa un miglio distante dalla Porta di S. Sebastiano nella Vigna di Filippo Benci. Sparse pel pavimento, e parte

disposte dinanzi alli nicchioni furono trovate varie Casse di marmo ornate con figure di basso rilievo, Are funebri, o siano Cippi sepolcrali colle loro Iscrizioni, Sarcofaghi di creta cotta con dentro i cadaveri. Sotto il pavimento ancora sono stati trovati altri Sarcofaghi di terra, dentro quali parimente gli Scheletri con li loro anelli, orecchini, et altri ornamenti secondo il costume d' allora."

Citas: Hind, Arthur M. Giovanni Battista Piranesi, 1922, p. 83. -- Focillon, Henri. Giovanni Battista Piranesi, 1918, 306. -- Lafuente Ferrari, Enrique. Giovanni Battista Piranesi en la Biblioteca Nacional, 1936, p. 115-119. -- Segundo centenario de la muerte de Giambattista Piranesi, 1978, p. 85-86. -- Petrucci, Carlo Alberto. Catalogo generale delle stampe, 1953, 133

Materia: Antigüedades- Italia- Roma- Grabados- Obras anteriores a 1800. Monumentos funerarios- Italia- Roma- Grabados- Obras anteriores a 1800. Antigüedades- Italia- Roma- Grabados- Obras anteriores a 1800. Monumentos funerarios- Italia- Roma- Grabados- Obras anteriores a 1800.

Materia Geográfica: Roma (Italia, Ciudad)- Restos arqueológicos- Grabados- Obras anteriores a 1800.

Autores: Piranesi, Giovanni Battista (1720-1778) Piranesi, Giovanni Battista (1720-1778)

Entidades: Piranesi frères (Paris) Piranesi frères (Paris)

Título preferido: Le antichità romane. Tomo terzo. 21 Grabados (Biblioteca Histórica UCM)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es