



Realidad mental y mundos posibles : los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia /

Bruner, Jerome Seymour,
autor

Libros electronicos

Monografía

Jerome Bruner, uno de los principales artífices de la revolución cognitiva, presenta en esta obra un nuevo enfoque para el estudio de la mente. Según el autor, la comprensión de los procesos mentales no puede limitarse al estudio de las capacidades que empleamos para resolver acertijos o comprobar hipótesis. La ciencia cognitiva se ha centrado demasiado en los aspectos sistemáticos y lógicos de la actividad mental, por lo que no puede captar otros mecanismos decisivos para los actos humanos de la imaginación, que nos permite dar sentido a la experiencia. Bruner concibe estos mecanismos como la 'modalidad narrativa' de la mente, a la que se debe la existencia de buenos relatos, obras dramáticas imperecederas, mitos y crónicas históricas. Basándose en recientes trabajos sobre teoría literaria, lingüística, antropología simbólica, psicología cognitiva y del desarrollo, el autor examina los actos mentales que intervienen en la creación imaginaria de mundos posibles y muestra hasta qué punto determinan el desarrollo de las ciencias humanas, la literatura, la filosofía y el pensamiento cotidiano. Desde la perspectiva de la modalidad narrativa de la mente se puede mostrar en las obras de creación literaria cómo se construyen los significados gracias a la articulación de componentes emocionales, racionales, imaginativos y psicológicos de la actividad mental

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjk2NTE1MTY>

Título: Realidad mental y mundos posibles los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia Jerome Bruner ; traducción: Beatriz López

Editorial: Barcelona Editorial Gedisa 2004

Descripción física: 1 recurso en línea (182 páginas)

Mención de serie: Biblioteca de educación. Psicología cognitiva, cultura y educación 5

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas e índice

Contenido: PÁGINA LEGAL -- INDICE -- PROLOGO -- PRIMERA PARTE: DOS CLASES NATURALES -- I. APROXIMACIÓN A LO LITERARIO -- II. DOS MODALIDADES DEL PENSAMIENTO -- III. CASTILLOS POSIBLES -- SEGUNDA PARTE: LENGUAJE Y REALIDAD -- IV. EL SELF TRANSACCIONAL -- V. LA

INSPIRACIÓN DE VYGOTSKY -- VI. LA REALIDAD PSICOLÓGICA -- VII. LOS MUNDOS DE NELSON GOODMAN -- VIII. EL PENSAMIENTO Y LA EMOCIÓN -- TERCERA PARTE: LA ACTUACION EN LOS MUNDOS CREADOS -- IX. EL LENGUAJE DE LA EDUCACIÓN -- X. LA TEORÍA DEL DESARROLLO COMO CULTURA -- EPILOGO -- APENDICE -- INDICE TEMATICO Y ONOMASTICO -- BIBLIOGRAFIA EN CASTELLANO

ISBN: 84-18525-78-9

Materia: Psychology and literature Psycholinguistics Creation (Literary, artistic, etc.) Psicología y literatura Psicolingüística Psicolingüística Procesos cognitivos Literatura- Aspectos psicológicos Creatividad Creación literaria, artística, etc.

Autores: López, Beatriz, traductor

Enlace a formato físico adicional: 84-9784-027-5

Punto acceso adicional serie-Título: Biblioteca de educación. Psicología cognitiva, cultura y educación 5

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es