



## República, violencia y género en la novela de crímenes /

Forero Quintero, Gustavo  
Gómez García, Juan Guillermo (1959-)

Siglo del Hombre Editores ;  
Universidad de Antioquía,  
2019.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjk2NjUyOTU>

**Título:** República, violencia y género en la novela de crímenes Gustavo Forero Quintero, editor académico ; autores, Juan Guillermo Gómez García... [et al.].

**Edición:** 1 ed

**Editorial:** Bogotá, D.C. Siglo del Hombre Editores Medellín Universidad de Antioquía 2019.

**Descripción física:** 309 p. 26 cm

**Mención de serie:** Biblioteca universitaria. Ciencias sociales y humanidades. Colección Espacios

**Bibliografía:** Bibliográfica.

**Contenido:** Índice de contenidos:Replicas o democracias, una visión política de la literatura: Notas sobre la república y la democracia, de Roma a Colombia / Juan Guillermo Gómez García ; La forma de las ruinas de Juan Gabriel Vázquez, la crisis de la imaginación republicana liberal / Óscar E. Montoya-Guerra ; Libertad positiva y libertad negativa en dos relatos rusos contemporáneos : "All alone" de Eduard Limonov y "The one-day war" de Vladimir Makanin / Esteban Arango ; El republicanismo en La verdad sobre el caso Savolta de Eduardo Mendoza / Gustavo Forero Quintero -- Segunda parte. Violencia, estado y anomia en las novelas de crímenes. Sobre la violencia discursiva / Marta Sanz ; Desde el norte y el centro, estado y narcotráfico en la narrativa mexicana contemporánea / Alberto Fonseca ; El estado que demanda víctimas, una lectura sacrificial de Blanco nocturno de Ricardo Piglia / Juan Felipe Rivera P. ; La desaparición forzada como estrategia de control del estado en: El tren de la ausencia de Joaquín Guerrero-Casarola y Desaparición de Gustavo Forero Quintero / Mónica Marcela Ardila Vangas, Marina Angélica Casadiegos Aponte ; La casa de vecindad de José# Antonio Osorio Lizarazo y La busca de Pío Baroja, el habitar del individuo entre la anomia y el anonimato / Marina Victoria Echeverri García -- Tercera parte. Cuestión de género, una aproximación femenina a la novela de crímenes. Feminismo, intuición y palabra, redescubriendo la novela de crímenes femenina contemporánea desde la humanidad de sus protagonistas / Verónica

Villa Agudelo ; Gender conventions and the use of violence in crime fiction through Lisbeth Salander / María del Mar Delgado Ricci ; Renovación genérica, crítica socio-política y violencia del lenguaje en las novelas de Arturo Zarco, entrevista a Marta Sanz / Shelley Godsland.

**ISBN:** 978-958-665-582-8

**Materia:** Novela policiaca hispanoamericana- Historia y crítica Novela policiaca española- Historia y crítica Novela policiaca- Historia y crítica Literatura y política Mujeres y literatura

**Autores:** Forero Quintero, Gustavo Gómez García, Juan Guillermo ( 1959-)

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)