



The fictionalized Spanish Blue Division: the cases of *Ida y vuelta* (1946), by Antonio José Hernández Navarro, and *División 250* (1954), by Tomás Salvador [

Ediciones Complutense,
2017-04-24

[info:eu-repo/semantics/article](https://repositorio.baratz.net/semantics/article)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://repositorio.baratz.net/semantics/publishedVersion)

Artículo revisado por pares

Analítica

Returning from the World War II some members of the Spanish Blue Division wrote about their experiences in the Eastern Front. These books were published to promote the anti-communist propaganda and to avoid the forgetting of this group in the Spanish dictatorship. Two interesting cases are the novels *Ida y vuelta* (Antonio José Hernández Navarro, 1946) and *División 250* (Tomás Salvador, 1954). Starting off these examples, the paper aims to detect the topics of the literature about the Spanish volunteers in the Soviet union

Returning from the World War II some members of the Spanish Blue Division wrote about their experiences in the Eastern Front. These books were published to promote the anti-communist propaganda and to avoid the forgetting of this group in the Spanish dictatorship. Two interesting cases are the novels *Ida y vuelta* (Antonio José Hernández Navarro, 1946) and *División 250* (Tomás Salvador, 1954). Starting off these examples, the paper aims to detect the topics of the literature about the Spanish volunteers in the Soviet union

<https://repositorio.baratz.net/semantics/article>

Título: The fictionalized Spanish Blue Division: the cases of *Ida y vuelta* (1946), by Antonio José Hernández Navarro, and *División 250* (1954), by Tomás Salvador [electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2017-04-24

Tipo Audiovisual: Spanish Blue Division; Literature in the Dictatorship; *División 250*; *Ida y vuelta* *División Azul*; Literatura del franquismo; Literatura divisionaria; *División 250*; *Ida y vuelta*

Variantes del título: *La División Azul* novelada: los casos de *Ida y vuelta* (1946), de Antonio José Hernández Navarro, y *división 250* (1954), de Tomás Salvador

Documento fuente: Revista de Filología Románica; Vol. 33 (2016): Nº Especial: Reflejos de la Segunda Guerra Mundial en la literatura y las artes II; 99-108

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Revista de Filología Románica; Vol. 33 (2016): Nº Especial: Reflejos de la Segunda Guerra Mundial en la literatura y las artes II; 99-108 1988-2815 0212-999X

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/RFRM/article/view/55862/50640> /ref*/Arasa, Daniel (2005): Los Españoles De Stalin. Barcelona: Belacqva /ref*/Blanco, Juan Eugenio (1954): Rusia No Es Cuestión De Un Día... Estampas De La División Azul. Madrid: Publicaciones Españolas /ref*/Hernández Navarro, Antonio José (1971): Ida Y Vuelta. Madrid: Espasa-Calpe /ref*/Ibáñez Hernández, Rafael (1996): 'Españoles En Las Trincheras: La División Azul', En Stanley G. Payne Y Delia Contreras García (Dirs.): España Y La Segunda Guerra Mundial, Pp. 55-87. Madrid: Editorial Complutense /ref*/Mainer, José Carlos (1989): 'La Segunda Guerra Mundial Y La Literatura Española: Algunos Libros De 1940-1955', En José Luis García Delgado (Ed.) Y Manuel Tuñón De Lara (Dir.): El Primer Franquismo. España Durante La Segunda Guerra Mundial: V Coloquio Sobre Historia Contemporánea De España, Pp. 245-268. Madrid: Siglo Xxi De España /ref*/Martínez, Francisco (1984): 'El Estilo Literario De Camaradas 74 De Tomás Salvador'. Hispánica: Asociación Japonesa De Hispanistas 28: 66-80 /ref*/Moreno Juliá, Xavier (2010): 'Mitos De La División Azul'. Temas Para El Debate 186: 45-47 /ref*/Núñez Seixas, Xosé Manoel (2005): 'Los Vencedores Vencidos: La Peculiar Memoria De La División Azul, 1945-2005'. Pasado Y Memoria: Revista De Historia Contemporánea 4: 83-116 /ref*/Núñez Seixas, Xosé Manoel (2010): 'Del Ruso Virtual Al Ruso Real: El Extranjero Imaginado Del Nacionalismo Franquista ', En Xosé Manoel Núñez Seixas Y Francisco Sevillano Calero (Coords.): Los Enemigos De España: Imagen Del Otro, Conflictos Bélicos Y Disputas Nacionales (Siglos Xvixx): Actas Del Iv Coloquio Internacional De Historia Política, Pp. 233-265. Madrid: Centro De Estudios Políticos Y Constitucionales /ref*/Núñez Seixas, Xosé Manoel (2011): 'Testigos O Encubridores? La División Azul Y El Holocausto De Los Judíos Europeos: Entre Historia Y Memoria'. Historia Y Política 26: 259-290 /ref*/Rodríguez Jiménez, José Luis (2007): De Héroes E Indeseables: La División Azul. Madrid: Espasa /ref*/Rodríguez Puértolas, Julio (2008): Historia De La Literatura Fascista Española, 2 Vols. Madrid: Akal /ref*/Salvador, Tomás (1974): División 250. Barcelona: Ediciones G. P. /ref*/Sánchez Zapatero, Javier (2014): 'Escritores, Policías Y Atracadores', En Tomás Salvador: Los Atracadores, Pp. 5-16. Madrid: Salto De Página

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es