



The picture books as an environmental practice in the Early Childhood Bachelor Degree: an interdisciplinary experience [

Ediciones Complutense,
2020-10-01

[info:eu-repo/semantics/article](https://repositorio.complutense.es/handle/document/111111)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://repositorio.complutense.es/handle/document/111111)

Analítica

Children's literature is an excellent tool for improving the creativity and encouraging relevant educative values, as the respect for the environment. This paper shows an educative experience shared by two subjects in the Bachelor Degree in Early Childhood Education, of the University of Córdoba (Spain): Didactics of the Environment in Early Childhood Education and Linguistic Skills Development and its Didactics. The students were asked to create a picture book related to an environmental issue. In this way, contents of both subjects, cooperative learning and interdisciplinarity were considered during this experience

Children's literature is an excellent tool for improving the creativity and encouraging relevant educative values, as the respect for the environment. This paper shows an educative experience shared by two subjects in the Bachelor Degree in Early Childhood Education, of the University of Córdoba (Spain): Didactics of the Environment in Early Childhood Education and Linguistic Skills Development and its Didactics. The students were asked to create a picture book related to an environmental issue. In this way, contents of both subjects, cooperative learning and interdisciplinarity were considered during this experience

Children's literature is an excellent tool for improving the creativity and encouraging relevant educative values, as the respect for the environment. This paper shows an educative experience shared by two subjects in the Bachelor Degree in Early Childhood Education, of the University of Córdoba (Spain): Didactics of the Environment in Early Childhood Education and Linguistic Skills Development and its Didactics. The students were asked to create a picture book related to an environmental issue. In this way, contents of both subjects, cooperative learning and interdisciplinarity were considered during this experience

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjk3Njc5MzM>

Título: The picture books as an environmental practice in the Early Childhood Bachelor Degree: an interdisciplinary experience electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2020-10-01

Tipo Audiovisual: picture book; environmental education; Early Childhood education; interdisciplinarity álbum ilustrado; educación ambiental; educación infantil; interdisciplinariedad

Variantes del título: El álbum ilustrado como práctica medioambiental en el Grado de Educación Infantil: una experiencia interdisciplinar L'album illustré comme pratique environnementale dans la formation des enseignants: une expérience interdisciplinaire

Documento fuente: Didáctica. Lengua y Literatura; Vol. 32 (2020); 29-40

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Didáctica. Lengua y Literatura; Vol. 32 (2020); 29-40 Didáctica. Lengua y Literatura; Vol 32 (2020); 29-40 Didáctica. Lengua y Literatura; Vol. 32 (2020); 29-40 1988-2548 1130-0531

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/71782/4564456555048> /ref*/Alcántara Manzanares, Jorge (2017): "Aprender y enseñar ciencias en educación infantil", en Didáctica de las Ciencias Experimentales en Educación Infantil. Un enfoque práctico, Rosario Mérida Serrano, Jerónimo Torres Porras y Jorge Alcántara Manzanares (eds.), Madrid, Síntesis, 17-37 /ref*/Amat, Vanesa (2014): "Aprender a explorar el álbum. El código visual en el encuentro entre lectores y lecturas", en Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil. Dialnet, 27, 26-35 /ref*/Aranda Hernando, Ana María (2016): Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil, Madrid, Síntesis /ref*/Arcenegui Navarro, José María (2014): "La importancia de las ilustraciones en las obras infantiles", en Publicaciones Didácticas, 51, 117-167 /ref*/Arnold, Jane (1995): Affect in Language Learning. Cambridge, Cambridge University Press. Edición española (2000). La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas, Madrid, Cambridge University Press, Sucursal España /ref*/Bonil, Josep, Mercè Junyent y Rosa María Pujol (2010): "Educación para la sostenibilidad desde la perspectiva de la complejidad", en Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, 7, 195-215 /ref*/Bosch, Emma (2007): "Hacia una definición de álbum", en Anuario de investigación en literatura infantil y juvenil, 5, 2007, 25-46. https://somari.files.wordpress.com/2011/07/2007_bosch_haciadefinicionalbum_pet.pdf [consulta: 10 de julio de 2017] /ref*/Cervera, Juan (1991): Teoría de la Literatura Infantil, Bilbao, Ediciones Mensajero-Universidad de Deusto /ref*/Colomer, Teresa (2005): "El desenlace en los cuentos como ejemplo de las funciones de la literatura infantil y juvenil", en Revista educación, 204, 11-12 /ref*/Colomer, Teresa (2010): Introducción a la literatura infantil y juvenil actual, Madrid, Síntesis /ref*/Chiuminatto, Magglio (2011): "Relaciones texto-imagen en el libro álbum", en Revista Universum, 26, 63-67 /ref*/De Miguel, Mario (2006): "Metodologías para optimizar el aprendizaje. Segundo objetivo el Espacio Europeo de Educación Superior", en Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 57, 71-92 /ref*/Jiménez Vicioso, Juan Ramón y María Isabel Cano Martínez (coords., 1992): Orientaciones didácticas para la educación ambiental en E. Infantil, Sevilla, Junta de Andalucía /ref*/Herrero, Yayo, Marta Pascual y María González Reyes (2018): La vida en el centro. Voces y relatos ecofeministas, Madrid, Libros en Acción /ref*/Klassen, Jon (2011): I want My Hat Back, Somerville, Candlewick Press /ref*/Marcelo, Carlos (2008): Estudio sobre la innovación educativa en España, en J. Gairín y S. Antúnez (eds.), Organizaciones educativas al servicio de la sociedad, Madrid, Wolters Kluwer, 513-522 /ref*/Moreno, Olga y Francisco F. García (2015): "De la educación ambiental a la educación ciudadana planetaria: alumnado y profesorado en el programa educativo Ecoescuela en Andalucía", en Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales, 20 (1124), 1-29 /ref*/Murga Menoyo, M^a Ángeles y María Novo Villaverde (2014): "Sostenibilizar el currículum: la Carta de la Tierra como marco teórico", Edetania, 46, 163-180 /ref*/Murray, Paul (2011): The Sustainable Self: A Personal Approach to Sustainability Education, Londres, Earthscan /ref*/Nodelman, Perry (2008): El adulto oculto: la definición de la literatura infantil, Baltimore, The John Hopkins Press (JHU Press) /ref*/Novo, María (2009): "La educación ambiental, una genuina educación para el desarrollo sostenible", en Revista de Educación, Número extraordinario, 195-217 /ref*/Núñez Cubero, Luis y María del Rosario Navarro (2007): "Dramatización y educación: aspectos teóricos", en Teoría de la Educación, 19, 225-252 /ref*/Oltman, Marcie (2002): Natural wonders. A guide to Early Childhood for Environmental Educators, Minnesota, Minnesota Children's Museum y Minnesota Office of Environmental Assistance /ref*/Pujolàs, Pere (2008): El aprendizaje cooperativo, Barcelona, Graó /ref*/Solís-Espallargas, Carme y Rocío Valderrama-Hernández (2015): "La educación para la sostenibilidad en la formación del profesorado. Qué estamos haciendo?", en Foro de Educación, 19, 165-192 /ref*/Vara López,

Alicia y Zaida Vila Carneiro (2017): "Segismundo y su torre: la literatura áurea como recurso para el tratamiento de la integración en el aula de Educación Infantil", en Tejuelo, 25, 161-188

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es