



## Integral Alexander Kluge

[

Kluge, Alexander (1932-)

Sherlock, 2008

Material Proyectable

Una muchacha sin historia: Anita G. es una joven de 22 años, que se traslada desde Alemania Oriental a la Occidental en busca de mayores expectativas de vida. Sin embargo, su lugar de pertenencia más el hecho de ser judía harán que su adaptación sea imposible. Comenzará entonces a realizar actos de rebeldía, en contra de esa nueva sociedad y de las instituciones que la reglamentan / Los artistas bajo la carpa del circo, perplejos: La protagonista quiere crear un circo diferente, pero su propuesta genera rechazos y hostilidades; la función se interrumpe, quizás porque es el año 1968, cuando se anunciaron todos los cambios y luego se suspendieron hasta nuevo aviso. Kluge expresa esos desconciertos pasando del blanco y negro al color, interrumpiendo de pronto una escena o jugando con el sonido / Trabajo ocasional de una esclava: Los intentos de una ama de casa y madre de dos hijos de luchar por objetivos políticos después de haber fracasado en el intento de mantener a su familia por medio de un consultorio de abortos. / En peligro y extrema angustia, el camino del medio lleva a la muerte: Un viaje a través de Frankfurt, de manifestaciones callejeras, de carnaval, el congreso del Partido Socialista, de policías y estudiantes en una cinta que narra una historia de ficción sobre dos mujeres: una prostituta y la otra espía. El título es el de un graffiti en el subsuelo de un edificio ocupado / Ferdinand el duro : Un antiguo policía se convierte en guardia privado. Kluge contempla con ojo clínico el carácter nacional de sus personajes. El protagonista es el pequeño burgués fanático, aferrado a los conceptos de orden y seguridad. Quizás el filme más clásico de Kluge, incluyendo una dosis de humor alemán / La patriota: Una profesora de Historia reconstruye su pasado. O mejor dicho, el espectador reconstruye la Historia a partir de fragmentos ficcionales y auténticos. / Alemania en otoño : Una serie de realizadores alemanes han creado en este filme de episodios sendos reportajes, análisis y descripciones ambientales de los problemas y acontecimientos políticos surgidos en la República Federal después del secuestro de Schleyer. El jurado internacional del pasado Festival Internacional de Cine de Berlín ha otorgado a la película una mención especial en cuya motivación se dice lo siguiente: "Por vez primera un grupo de realizadores reaccionan de un modo inmediato, con el medio del cine, ante los problemas políticos actuales de la República Federal". / El poder de los sentimientos : La emoción y los sentimientos no deben ser confundidos con el sentimentalismo. La emoción es antiquísima y mucho más poderosa que cualquier expresión artística. El filme observa parejas jóvenes que se enfrentan a ciertas dificultades mientras intentan trasladar sus experiencias amorosas en claras tomas de decisiones. / El ataque del presente al resto del tiempo : Una docena de historias se entrecruzan y comentan entre sí. Todos los personajes enfrentan alguna crisis, y sin el conocimiento del pasado, no hay futuro, fundamentalmente en el presente, el sentido de lo posible y la realidad no existe. Narrado por el propio Kluge. / Miscelánea de noticias: Una suerte de noticiero de largometraje, condensando algunos de los hechos ocurridos en el mundo en el año de la catástrofe de Chernobyl. Kluge se interesa sobre todo en lo que puede llamarse miscelánea, lo que no suele llegar a los titulares principales. / Programa galería Serpentine :

Serpentine Gallery, la galería de arte moderno y contemporáneo más popular de Londres, presentó en el año 2006 un grupo de trabajos realizados entre 1995 y 2005 para la televisión alemana, una colección de cortos que reinterpretan parte de la obra filmica de Kluge. La cuestión gira alrededor de la autenticidad. Con exquisita complejidad e ironía, Kluge revela las oscuras fuerzas que se mueven en la sociedad mediática. (Baruch Gottlieb)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjk3ODM4NA>

---

**Título:** Integral Alexander Kluge Vídeo] [películas dirigidas por Alexander Kluge]

**Editorial:** Madrid Sherlock 2008

**Descripción física:** 16 discos (DVD)

**Nota general:** País y año de producción: Alemania, 1966-- Desde los días del "Manifiesto de Oberhausen", Alexander Kluge se comprometió en el desarrollo político-cinematográfico del "Nuevo Cine Alemán" y adquirió igualmente notoriedad como escritor. La obra íntegra del autor de Trabajo ocasional de una esclava, entre otras muchas, y uno de los redactores fundamentales del Manifiesto de Oberhausen, cineasta, docente y autor de obras sobre Teoría del Cine, y crítico cinematográfico, en dieciséis DVDs

**Contenido:** Disco 1: Una muchacha sin historia (84 min.) . Noticias de Venecia (1 min.) . Brutalidad en piedra (11 min.) . Un experimento de amor (13 min.) -- Disco 2: Trabajo ocasional de una esclava (87 min.) . Maestros (11 min.) -- Disco 3: Artistas en el circo, perplejos (100 min.) . La ejecución de un elefante (15 min.) -- Disco 4: La indomable Leni Peickert (33 min.) . Reformzikus, una discusión en TV (127 min.) -- Disco 5: El gran caos (90 min.) . Turbina con tos (11 min.) -- Disco 6: Willi Tobler y la caída de la 6{u00AA} Flota (78 min.) . Se acerca el día (15 min.) . El viaje espacial como una experiencia interior (15 min.) -- Disco 7: En peligro y extrema angustia, el camino del medio lleva a la muerte (86 min.) . Retrato de una prueba (12 min.) -- Disco 8: Ferdinand el radical (79 min.) . Yo fui el guardaespaldas de Hitler (45 min.) -- Disco

**Lengua:** Alemán con subtítulos en español

**Autores:** Kluge, Alexander ( 1932-)

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)