



## Tuércelo el cuello al cisne : las expresiones de la violencia en la literatura hispánica contemporánea (siglos XX y XXI) /

Álvarez, Cristóbal (Cristóbal José), editor  
Carmona Tierno, Juan Manuel, editor  
Davis González, Ana, editor  
González Ángel, Sara, editor  
Martínez Navarro, María del Rosario, editor  
Rodríguez-Manzano, Marta, editor  
Nieto Caballero, Guadalupe, author

Electronic books

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjk4Mdc4NTA>

---

**Título:** Tuércele el cuello al cisne las expresiones de la violencia en la literatura hispánica contemporánea (siglos XX y XXI) editores, Cristóbal José Álvarez López, Juan Manuel Carmona Tierno, Ana Davis González, Sara González Ángel, María del Rosario Martínez Navarro, Marta Rodríguez-Manzano ; Guadalupe Nieto Caballero [and 54 others]

**Editorial:** Sevilla Renacimiento [2018] 2016

**Descripción física:** 1 online resource

**Mención de serie:** Iluminaciones 108

**Nota general:** Proceedings of the conference held in Seville, Spain, April 15-17, 2015

**Bibliografía:** Includes bibliographical references

**Contenido:** El componente violento en la prosa de Francisco Valdés / Guadalupe Nieto Caballero -- La mancha violenta de La España negra: de mostrar el monstruo / Álvaro López Fernández y Manuela Partearroyo -- El expresionismo de La España negra: violencia y Unheimlich en la literatura de Gutiérrez-Solana / Álvaro Luque Amo -- Habíamos olvidado el mal?: Unamuno, mimesis y modernidad / Francisco de Jesús Ángeles Cerón -- La I Guerra Mundial en Canarias / David Loyola López -- El disparate de calmar la muerte: violencia y risa en Ramón Gómez de la Serna / Laura Pache Carballo -- Manifestaciones de la violencia en Platero y you / Tibusay López García -- Ópera, circo y ballet: en torno al bosque mortal de Así que pasen cinco años / Alba Agraz Ortiz -- "El lento asesinato": violencia y crimen en la etapa surrealista de Rafael Alberti / Marina Casado Hernández -- Funciones del lenguaje escatológico en El burro explosivo de Rafael Alberti / Alberto Maffini -- De las Ordenanzas (1515) de la alberca a la Tierra sin pan (1933) de Buñuel: breve historia cultural de la dominación de Las Hurdes / David Matías -- Silencio y rebeldía: la mujer paraguaya en la obra de Josefina Plá / Yasmina Yousfi López -- Una semana de violencia: la tragedia argentina de 1919 en "Una semana de hogorio" de Arturo Cancela / Ana Davis González -- El delincuente tanguero: una figura borgeana y argentina / Stéphanie Hontang -- Múscia, narración, violencia, sexo y mito en un cuento de Cortázar: el rito orgiástico antropofágico de "Las ménades" / María Fernández Abril -- Soldado, guerrillero y finalmente bandido: elección de la delincuencia en el cuento "La muerte de Pedro Canales" / Eliana Urrego Arango -- Las guerras de nuestros antepasados: Miguel Delibes y el cainismo español / Jessica Cáliz Montes -- El superviviente: atrocidades de la Guerra Civil / Hayet Belhmaied -- Y la violencia se hizo carne: Saúl ante Samuel de Juan Benet a la luz del cainismo / Carmen María López López -- Tres expresiones de la violencia en García Márquez / Carlos Yannuzzi Revetria -- La muerte: ficción, ironía, pésame y verdad: las facetas del adiós en obras de Gabriel García Márquez / Isabel Abellán Chuecos -- Muestras de violencia a través de los personajes femeninos del teatro de Max Aub / Esther Lázaro -- Lo grotesco en "Chac mool" de Carlos Fuentes: vestigios prehispánicos de la violenta conquista cultural de México / Jorge Luis Herrera -- El niño es un lobo para el niño, o de la vida como crueldad: Duelo en el paraíso de Juan Goytisolo / Catalina Badea -- Juan Goytisolo y el monstruo del Sentier: representaciones grotescas del yo / Diana Checa Vaquero -- Lamborghini a la luz de Literal: el fiord o la sodomización del sentido / Milagros Arano Lean -- Hacia una tipología de la violencia en Mario Levrero / Alba Diz Villanueva -- La "ciudad de cemento" de Jorge Boccanera en Palma real / María del Carmen Caballero Dorado -- El "ciclo pampeano" de César Aira: una revisión del tópico civilización-barbarie / Lucía Ludeña Aranda -- Escenas de violencia dantesca en El séptimo círculo de Daniel Gallegos / Carlota Cattermole Ordóñez -- El lenguaje transgresor en "Vida ejemplar del esclavo el señor" de Manuel Ramos Otero / Zaira Pacheco Lozada -- Violencia simbólica en la narrativa de Juan Fariás: Bourdieu en Los pequeños nazis del 43 / Iago Mosquera González -- Espacios de violencia en la posmodernidad peninsular: El jardí dels set crepuscles de Miquel de Palol / Chiara Giordano -- Ajuste de cuentas: bajos fondos y violencia en El triunfo de Francisco Casavella / David García Ponce -- La violencia como forma y como contenido para un discurso poético posmoderno de la crueldad en Historias del Kronen / Víctor Mercado -- Notas sobre la "violencia didáctica" en la saga Las aventuras del capitán Alatriste / David Avilés Hidalgo -- La literatura como instrumento para la crítica social: análisis de la violencia contra el varón reflejado en la novela La conversación (2002), de Mercedes Salisachs / Andrés Montaner Bueno y Mari Cruz Palomares Marín -- Me dedicaba a salvar vidas": la autojustificación moral como técnica narrativa en Los príncipes nubios (2003), de Juan Bonilla / Jorge González Jurado -- Perspectivas literarias en torno a la relación entre madres e hijas: "Loco con cuchillo" de Espido Freire o cómo matar a tu madre frente al espejo / Samuel Rodríguez -- Actos de violencia en La ciudad en invierno, de Elvira Navarro / Lorena Castilla Torrecillas -- Lidar con el pasado familiar: posmemoria y trauma en El boxeador polaco de Eduardo Halfon / María Teresa Laorden Albendea -- Escritura violentada: "La pasión de multitudes", de Rodrigo Fresán -- Historia y violencia en el Vano ayer de Isaac Rosa / Lara Caride -- La cólera subterránea o la terrible violencia en El camino de la ida de Ricardo Piglia / Raquel Fernández Cobo -- Los agentes de la violencia de la España contemporánea en las novelas de Andrés Trapiello / María del Mar Fuentes Chávez -- La casa verde: un escenario de violencia y prostitución en el Perú contemporáneo / Irene Río Barrial -- El humor y la guerra: un análisis comparativo de Picnic, de Fernando Arrabal, y el monólogo de Gila / Félix Caballero Wangüemert -- Boris Gudunov de La Fura del Baus: violencia sobre violencia / Roberto Álvarez Escudero y Marta Olivas Fuentes -- Poéticas teatrales de la violencia: la ruptura del pacto escénico en Angélica Liddell y Rodrigo García / Mario de la Torre Espinosa -- El teatro breve actual como revulsivo en la lucha contra la violencia de género: en torno a la figura de Jesús Campos García / Ruth María Gutiérrez Álar

**ISBN:** 9788417266790 eBook ; pdf) 8417266798 eBook ; pdf) 9788416685295 8416685290

**Materia:** Violence in literature Spanish literature- 20th century- History and criticism Spanish literature- 21st century- History and criticism Spanish American literature- 20th century- History and criticism Spanish American literature- 21st century- History and criticism

**Autores:** Álvarez, Cristóbal ( Cristóbal José), editor Carmona Tierno, Juan Manuel, editor Davis González, Ana, editor González Ángel, Sara, editor Martínez Navarro, María del Rosario, editor Rodríguez-Manzano, Marta, editor Nieto Caballero, Guadalupe, author

**Enlace a formato físico adicional:** 84-17266-79-8

**Punto acceso adicional serie-Título:** Iluminaciones 108

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)