



Un teatro anómalo : ortodoxias y heterodoxias teatrales bajo el franquismo /

Santos Sánchez, Diego

Iberoamericana Vervuert, ;
Vervuert,
2021.

Monografía

Este volumen desgana las formas en que la anomalía teatral, articulada en el eje de la ortodoxia y la heterodoxia, opera en cuatro ámbitos: las poéticas teatrales gestadas bajo el franquismo, los constreñimientos de la censura, las problemáticas relaciones del teatro español con otras tradiciones nacionales, y la amputación del exilio teatral republicano de 1939. Los distintos capítulos proponen abordajes metodológicos que dan cuenta de cómo el carácter anómalo de este teatro es fruto de su lugar de enunciación: la dictadura de Franco. De este modo, el volumen postula que el teatro bajo el franquismo requiere de lecturas específicas que arrojen luz sobre los distintos modos en que la anomalía lo atraviesa, determina y violenta.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjk4MTI5ODQ>

Título: Un teatro anómalo ortodoxias y heterodoxias teatrales bajo el franquismo Diego Santos Sánchez (ed.).

Editorial: Madrid Iberoamericana Vervuert, Frankfurt am Main Vervuert 2021.

Descripción física: 411 p. 22 cm

Mención de serie: La Casa de la Riqueza : Estudios de la Cultura de España 59

ISBN: 978-84-9192-180-6 Iberoamericana) 978-3-96869-083-4 Vervuert)

Materia: Literatura española 8H. Teatro Canon (Literatura) 1939-1975, Franquismo Historia y crítica

Autores: Santos Sánchez, Diego

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es