



## Vista de una parte del Coro, desde la entrada conventual, en el Templo del Rl.

### Monasterio de San Lorenzo del Escorial /

López Enguïdanos, Tomás ( 1773-1814)

Calcografía Nacional,  
1800?

Grabados de arquitectura-

Analítica

Forma parte de una colección compuesta por 13 estampas

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjk4MzU2MTE>

**Título:** Vista de una parte del Coro, desde la entrada conventual, en el Templo del Rl. Monasterio de San Lorenzo del Escorial Jose Gomez de Navia delineó, Tomás Lopez Enguidanos lo grabó

**Editorial:** [Madrid] Calcografía Nacional 1800?

**Descripción física:** 1 estampa: cobre 40,7 x 54,2 cm apais

**Mención de serie:** Colección de diferentes vistas del Magnífico Templo y Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial

**Citas:** Páez Rios 1226

**Formato físico adicional:** También disponible la reproducción digital

**Materia Entidad:** Monasterio de El Escorial (Madrid).- Colecciones de arte Monasterio de El Escorial (Madrid).- Colecciones de arte

**Autores:** Gómez Navia, José ( 1758-) Gómez Navia, José ( 1758-)

**Título preferido:** Grabados (Biblioteca Histórica UCM) Biblioteca digital Dioscórides. Grabados

**Punto acceso adicional serie-Título:** Colección de diferentes vistas del Magnífico Templo y Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)