



1937 : Perfección und Zerstörung /

Kellein, Thomas,
ed. lit

Wasmuth,
2007

Exhibition catalogues

Exhibition catalogs.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjk4NjI3Njc>

Título: 1937 Perfección und Zerstörung herausgegeben von Thomas Kellein ; wissenschaftliche Mitarbeit von Roman Grabner und Felicitas von Richthofen ; Beiträge von Jütta Hülsewig-Johnen ... (et al.)]

Editorial: Tübingen Wasmuth 2007

Descripción física: 527 páginas ilustraciones (algunas color) 25 cm

Variantes del título: Neunzehnhundertsiebenunddreißig - Perfección und Zerstörung

Nota general: "Diese Publikation erscheint zur Ausstellung '1937. Perfección und Zerstörung' vom 30. September 2007 bis 13. Januar 2008 in der Kunsthalle Bielefeld"-- Verso de la port

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

ISBN: 9783803033192 cart.) 3803033195 cart.)

Materia Nombre: Miró, Joan 1893-1983) Picasso, Pablo 1881-1973) Klutssis, Gustav Gustavovich 1895-1944.) Shahn, Ben 1898-1969) Giacometti, Alberto 1901-1966) Laurens, Henri 1885-1954) Moore, Henry 1898-1986) Lange, Dorothea 1895-1965.) Bellmer, Hans 1902-1975) Brauner, Victor 1903-1966) Man Ray 1890-1976) Bill, Max 1908-1994)

Materia: Nineteen thirty-seven, A.D.- In art- Exhibitions National socialism in art- Exhibitions Fascism in art- Exhibitions Totalitarianism and art- Exhibitions War in art- Exhibitions Arte- Siglo XX Fascismo y arte Nazismo y arte Fascism in art. National socialism in art. Totalitarianism and art. War in art.

Autores: Kellein, Thomas, ed. lit

Entidades: Kunsthalle Bielefeld

Enlace a formato físico adicional: Online version 1937. Tübingen : Wasmuth, 2007 (OCoLC)608522321

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es