



Actuality of Heidegger in seven stages. Sketches for a political project [

Ediciones Complutense,
2021-10-18

[info:eu-repo/semantics/article](https://repositorio.complutense.es/handle/documento/65212)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://repositorio.complutense.es/handle/documento/65212)

Artículo revisado por pares

Analítica

The current essay intends to express the actuality of Heidegger's thinking from a simple and concise hermeneutical interpretation (of context and intentionality) of the German philosopher regarding the concepts of being, Dasein, Sorge and historicity. This is also a summon for an ethical reinterpretation of Heidegger's political project in the midst of postmodernity

The current essay intends to express the actuality of Heidegger's thinking from a simple and concise hermeneutical interpretation (of context and intentionality) of the German philosopher regarding the concepts of being, Dasein, Sorge and historicity. This is also a summon for an ethical reinterpretation of Heidegger's political project in the midst of postmodernity

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjk4OTk4MTE>

Título: Actuality of Heidegger in seven stages. Sketches for a political project [electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2021-10-18

Tipo Audiovisual: be; Dasein; Sorge; historicity ser; Dasein; Sorge; historicidad

Variantes del título: Actualidad de Heidegger en siete tiempos. Esbozos para un proyecto político

Documento fuente: Revista de Filosofía; Vol. 46 Núm. 2 (2021); 435-444

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: Derechos de autor 2021 Revista de Filosofía

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Revista de Filosofía; Vol. 46 Núm. 2 (2021); 435-444 Revista de Filosofía; Vol. 46 No 2 (2021); 435-444 1988-284X 0034-8244

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/RESF/article/view/65212/4564456558884> /*ref*/Aristóteles. (2014). Aristóteles, Madrid, Gredos /*ref*/Deleuze, G. (2016): Lógica del sentido, Barcelona, Paidós /*ref*/

/Derrida, J. (2010): Márgenes de la filosofía, Madrid, Cátedra /[*ref*/Escudero, J.A. \(2016\): Guía para la lectura de Ser y tiempo, vol. I., Barcelona, Herder](#) /[*ref*/Gadamer, H.G. \(2012\): Verdad y método, vol. I, Salamanca, Sígueme](#) /[*ref*/Heidegger, M. \(2010\): Caminos de bosque, Madrid, Alianza](#) /[*ref*/Heidegger, M. \(2014\): Ser y tiempo, Madrid, Trotta](#) /[*ref*/Levinas, E. \(2016\): Totalidad e infinito, Salamanca, Ediciones Sígueme](#) /[*ref*/Nancy, J.L. \(2019\): Banalidad de Heidegger, Madrid, Trotta](#) /[*ref*/Nietzsche, F. \(2015\): Aurora. Pensamiento sobre los prejuicios morales, Madrid, Biblioteca Nueva](#) /[*ref*/Platón \(2010\): Platón. vol. I., Madrid, Gredos](#) /[*ref*/Platón \(2011\): Platón. vol. III., Madrid, Gredos](#) /[*ref*/Sloterdijk, P. \(2018\): Qué sucedió en el siglo XXI?, Madrid, Siruela](#) /[*ref*/Trawny, P. \(2017\): Martin Heidegger. Una introducción crítica. Barcelona, Herder](#)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es