



Agustí Charles [

Charles, Agustín (1960-), compositor.

EMEC, 1999.

Música de cámara

Música electroacústica

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjk5MDYxNjA>

Título: Agustí Charles Grabación sonora]

Editorial: Madrid EMEC 1999.

Descripción física: 1 disco sonoro (66 min, 25 s) digital 12 cm + 1 folleto (10 páginas)

Mención de serie: Spanish Composers of Today = Compositores de hoy v. 1

Nota general: Con la colaboración de la Fundació Música Contemporània y el Ayuntamiento de Zaragoza.

Contenido: Modular I -- Modular II -- Sombra oscura -- Convex I -- Dúo -- Particella

Intérpretes: Grupo Enigma; Agustí Charles, director.

Fecha: Grabación digital realizada en el laboratorio de sonido del Ayuntamiento de Zaragoza entre junio y diciembre de 1992, Sala Rono.

Copyright/Depósito Legal: M 28961-1999 Oficina Depósito Legal Madrid

Materia: Música para percusión y piano Cuartetos (Piano, clarinete, flauta, percusión) Conjuntos instrumentales Saxofón y electroacústica, Música para. Música para clarinete

Autores: Charles, Agustín (1960-), director.

Entidades: Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es