baratz | ODA

CO3 hacia una nueva relación entre la arquitectura y el color en Andalucía [

Marina Barba, Jesús

Junta de Andalucía, Consejería de Fomento y Vivienda, 2008

Monografía

Investigar el color que ha sido. El primer fundamento de nuestro estudio es la necesidad de aprender de las trayectorias que ya se han recorrido. Nos preguntamos por la influencia que puede tener la evolución de la ciencia del color y las experiencias del siglo XX en la arquitectura. El color es un lenguaje complejo, con alfabeto, gramática y sintaxis propias. Acercarse a su realidad para intentar comprenderlo significa aceptar sus propias leyes, su particular relación con el tiempo y su capacidad para crear combinaciones de espacios y planos como expresión cambiante del paisaje. La primera aproximación a los modos actuales de construcción del paisaje se ha hecho desde la perspectiva del planeamiento y el urbanismo. En cuanto a las actuaciones arquitectónicas, el análisis de las formas en que está siendo utilizado el color en los últimos años en Andalucía se ha plasmado en dos líneas de trabajo: el análisis tras la prospección de la búsqueda del color, mediante la elaboración de una base de datos con proyectos recientes, evaluados en el uso que han hecho del color, y una serie de diálogos en torno al fenómeno cromático, reflexiones sobre la teoría y la práctica arquitectónicas. La apuesta por el conocimiento de los fundamentos del color en la arquitectura incluye la elaboración de propuestas de futuro. Para ese futuro hemos planteado tres espacios de trabajo, susceptibles de ser continuados con nuevos proyectos y medios, avanzando sobre resultados y objetivos alcanzados: - Investigación de psicología de la percepción, evaluando las variaciones de las magnitudes más básicas con la modificación cromática. - Proyectos de intervención basados en principios de teoría del color. - Portal web como medio de comunicación y difusión de la investigación

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjk5OTYwMzk

Título: CO3 hacia una nueva relación entre la arquitectura y el color en Andalucía Recurso electrónico] Jesús MArina Barba

Editorial: Sevilla Junta de Andalucía, Consejería de Fomento y Vivienda 2008

Mención de serie: Proyectos de investigación Arquitectura, Junta de Andalucía

Materia: Color

Entidades: Andalucía. Junta. Consejería de Fomento y Vivienda

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es