



Los orígenes del cristianismo en la filosofía, la literatura y el arte.

Documentos electrónicos Digitalia Documentos electrónicos Digitalia

Hispanica. Religión Libros electrónicos

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjkwMTE4ODA>

Título: Los orígenes del cristianismo en la filosofía, la literatura y el arte. I Mercedes López Salvá, Ignacio Sanz Extremeño, Pablo de Paz Amérigo (editores)

Editorial: Madrid Editorial Dykinson, S.L. 2016

Descripción física: 1 recurso en línea

Variantes del título: Orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía

Mención de serie: Colección Clásicos Dykinson. Serie Monografías

Restricciones de acceso: El acceso desde las instalaciones de la UPSA es libre. Para el acceso remoto, desde fuera de la UPSA, se pedirá autenticación con la cuenta del campus virtual UPSA

Lengua: Texts in Spanish; abstracts in English and Spanish

ISBN: 9788491480914 eBook) 8491480919 eBook) 9788491480242 8491480242

Entidades: Digitalia (Firma)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es