



Los orígenes del cristianismo en la filosofía, la literatura y el arte.

Documentos electrónicos Digitalia Documentos electrónicos Digitalia

Hispanica. Religión Libros electrónicos

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjkwMTE4ODE>

Título: Los orígenes del cristianismo en la filosofía, la literatura y el arte. II Juan Antonio Álvarez-Pedrosa, Mercedes López Salvá, Nuria Sánchez Madrid, Ignacio Sanz Extremeño (editores)

Editorial: Madrid Editorial Dykinson, S.L. 2018

Descripción física: 1 recurso en línea

Variantes del título: Orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía

Mención de serie: Colección Clásicos Dykinson. Serie Monografías

Restricciones de acceso: El acceso desde las instalaciones de la UPSA es libre. Para el acceso remoto, desde fuera de la UPSA, se pedirá autenticación con la cuenta del campus virtual UPSA

Lengua: Texts in Spanish; abstracts in English and Spanish

ISBN: 9788491485650 eBook) 8491485651 eBook) 9788491485254 8491485252

Entidades: Digitalia (Firma)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es