



Luis Cernuda: "realidad", "deseo" y sanjuanismo [

Ediciones Complutense,
2017-10-17

[info:eu-repo/semantics/article](https://doi.org/10.1017/9781107300000.001)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://doi.org/10.1017/9781107300000.001)

Artículo revisado por pares

Análítica

Los poetas del 27 volvieron sus miradas a los clásicos con el fin de rendirles homenaje y al mismo tiempo descubrir sus obras. En el caso de Luis Cernuda han sido muchos los estudios dedicados a sus ideas estéticas dejando muy claro que los tres pilares de la poética cernudiana son Garcilaso de la Vega, san Juan de la Cruz y Bécquer, estímulos que le añaden sensibilidad, lirismo y amor. El presente artículo tiene como objetivo principal destacar la huella mística de san Juan de la Cruz en la poesía de L. Cernuda. Por un lado, nos detenemos ante los poemas de L. Cernuda que reflejan una semejanza con los versos de san Juan de la Cruz, analizando las técnicas poéticas utilizadas; y por otro, demostramos cómo han sido desarrollados en su poesía los pasos místicos de san Juan de la Cruz consistentes en contemplación y unión con el amado

Los poetas del 27 volvieron sus miradas a los clásicos con el fin de rendirles homenaje y al mismo tiempo descubrir sus obras. En el caso de Luis Cernuda han sido muchos los estudios dedicados a sus ideas estéticas dejando muy claro que los tres pilares de la poética cernudiana son Garcilaso de la Vega, san Juan de la Cruz y Bécquer, estímulos que le añaden sensibilidad, lirismo y amor. El presente artículo tiene como objetivo principal destacar la huella mística de san Juan de la Cruz en la poesía de L. Cernuda. Por un lado, nos detenemos ante los poemas de L. Cernuda que reflejan una semejanza con los versos de san Juan de la Cruz, analizando las técnicas poéticas utilizadas; y por otro, demostramos cómo han sido desarrollados en su poesía los pasos místicos de san Juan de la Cruz consistentes en contemplación y unión con el amado

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjkwMTQwNjA>

Título: Luis Cernuda: "realidad", "deseo" y sanjuanismo [electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2017-10-17

Tipo Audiovisual: Generation of 27; Luis Cernuda; San Juan de la Cruz; Mysticism; Contemplation; Love
Generación del 27; Luis Cernuda; San Juan de la Cruz; Misticismo; Contemplación; Amor

Variantes del título: Luis Cernuda: "Reality", "desire" and sanjuanism

Documento fuente: Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Vol. 35 (2017); 9-26

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Vol. 35 (2017); 9-26
Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Vol 35 (2017); 9-26 1988-2556 0212-2952

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/57700/51965> /ref*/Ballester, Manuel, Poesía y reflexión, Madrid, Taurus, 1980 /ref*/Castillo, Jenny M., Motivaciones existenciales en el segundo Luis Cernuda (1937-1962), Madrid, Pliegos, 1999 /ref*/Cernuda, Luis, La realidad y el deseo, México, Tezontle, 1964 /ref*/Cernuda, Luis, Prosas completas, Barcelona, Seix Barral, 1975 /ref*/Cruz, Juan de la, Poesía, ed. D. Ynduráin, Madrid, Cátedra, 1978 /ref*/Cruz, Juan de la, Cántico espiritual. Poesías, ed. C. Cuevas, Madrid, Alhambra, 1979 /ref*/Cruz, Juan de la, Poesías completas, ed. C. Cuevas, Barcelona, Bruguera, 1981 /ref*/Curry, Richard K, En torno a la poesía de Luis Cernuda, Madrid, Pliegos, 1985 /ref*/Escartín, M., "Introducción" a P. Salinas, La voz a ti debida. Razón de amor. Largo lamento, Madrid, Cátedra, 1995 /ref*/Guillén, Jorge, Lenguaje y poesía. Algunos casos españoles [1961], Madrid, Alianza, 1972 /ref*/Ibáñez Avendaño, Begoña, El símbolo en 'La Realidad y el Deseo' de Luis Cernuda, Kassel, Reichenberger, 1994 /ref*/Lara Garrido, José, "La mirada divina y el deseo: exegesis de un símbolo complejo en San Juan de la Cruz", en Simposio sobre San Juan de La Cruz, Ávila, Miján, 1986 /ref*/Serrano de la Torre, José Manuel, Antiguos y modernos en la poética de Luis Cernuda, Málaga, Universidad, 2002 /ref*/Ynduráin, Domingo, Las letras del verso. Aproximación a San Juan de la Cruz, Madrid, Cátedra, 1990

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es