Marina

/

Arrieta, Emilio (1821-1894), compositor

Aria Recording, D.L. 2001.

Música

/Ten. y Orq./ ARI.

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjkwMTk2Njk

Título: Marina Arrieta ;. Brindis.

Editorial: Barcelona Aria Recording D.L. 2001.

Descripción física: 3 discos compactos ADD 12 cm + 1 folleto.

Duración: 000250

Mención de serie: The Lyric Collection 1900-1950,. Les nostres veus retrobades =. Nuestras voces recuperadas =. Our recovered voices 26

Nota general: Música para tenor y orquesta. Duración: 2'50". En: 50 Tenors espanyols = 50 Tenores españoles = 50 Spanish tenors. 1 disco compacto (74 min.) Folleto explicativo de Joaquín Martín de Sagarminaga en catalán, castellano e inglés.

Intérpretes: Fulgencio Abela, tenor ; Antonio Aramburo, tenor ; Faustino Arregui, tenor ; Rafael Bezares, tenor ; Antonio Cortis, tenor ; Enrique de la Vara, tenor ; Marcelino del Llano, tenor ; Tino Folgar, tenor ; Elisa de Franco, soprano ; Enrique Gandía, tenor ; Juan García, tenor ; José García, tenor ; José García Romero, tenor ; Carmen Domingo, soprano ; Jesús Gaviria, tenor ; Fidela Campiña, soprano ; Juan Genovés, tenor ; Carmen Domingo, soprano ; Mateo Guitart, tenor ; Matilde Vázquez, mezzosoprano ; Rafael López, tenor ; José Maristany, tenor ; Josefina Huguet, soprano ; Ricardo Mayral, tenor ; Cayetano Peñalver, tenor ; Felisa Herrero, soprano ; Delfín Pulido, tenor ; Filippo Santagostino (Felipe San Agustín), tenor ; Cora Raga, mezzosoprano ; Vicente Sempere, tenor ; Cora Raga, mezzosoprano ; Vicente Simón, tenor ; María Teresa Planas, soprano ; Manuel Utor, tenor ; Emili Vendrell, tenor.

Fecha: Grabación remasterizada de un original de 1905 ; Grabación remasterizada de un original de 1900 ; Grabación remasterizada de un original de 1935 ; Grabación remasterizada de un original de 1919 ; Grabación remasterizada de un original de 1918 ; Grabación remasterizada de un original de 1949 ; Grabación remasterizada de un original de 1936 ; Grabación remasterizada de un original de 1929 ; Grabación remasterizada de un original de 1910 ; Grabación remasterizada de un original de 1929 ; Grabación remasterizada de un original de 1905 ;

Grabación remasterizada de un original de 1919 ; Grabación remasterizada de un original de 1930 ; Grabación remasterizada de un original de 1919 ; Grabación remasterizada de un original de 1929 ; Grabación remasterizada de un original de 1910 ; Grabación remasterizada de un original de 1904 ; Grabación remasterizada de un original de 1934 ; Grabación remasterizada de un original de 1926 ; Grabación remasterizada de un original de 1929 ; Grabación remasterizada de un original de 1930 ; Grabación remasterizada de un original de 1932 ; Grabación remasterizada de un original de 1936 ; Grabación remasterizada de un original de 1903 ; Grabación remasterizada de un original de 1923.

Copyright/Depósito Legal: B 26785-2001

Materia: Voz (Tenor) y orquesta- Grabaciones- S.XIX Ópera- Grabaciones- S.XIX

Autores: Abela, Fulgencio, tenor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es