



Maria Callas : Prima donna assoluta : la voz de oro del siglo XX /

Patiño, José Félix

Documentos electrónicos eLibro

Libros electrónicos

Monografía

La vida de la soprano norteamericana María Callas de estirpe griega es minuciosamente retratada por José Félix Patiño Restrepo a través del repertorio que esta cantante desarrollo durante su carrera. La divina, como fue más conocida en su época, revoluciono el canto lírico con su imponente presencia en el escenario, su fuerza dramática y, por supuesto, gracias a una voz que, al decir de muchos expertos, pudo plasmar los detalles de la vida en sus precisas tonalidades. El autor, empleando la meticulosa atención de un cirujano recorre exhaustivamente cada de las ejecuciones líricas de la divina, para esbozar con delicadas puntadas una vida moldeada por el arte. El libro del doctor Patiño muestra a una Callas de exuberante vida que es también sufrimiento, enfermedad y conflicto. Las óperas representadas por Callas le sirven a Patiño para describir una vida compleja y contradictoria que buscó en arte una cara para la experiencia

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjkwMTkxNjU>

Título: Maria Callas Prima donna assoluta : la voz de oro del siglo XX José Félix Patiño Restrepo

Edición: Cuarta edición

Editorial: Bogotá Universidad Nacional de Colombia, Vicerrectoría Académica 2012

Descripción física: 1 recurso en línea (386 páginas)

Tipo Audiovisual: Callas, Maria 1923-1977 Callas, Maria,--1923-1977 Sopranos (Singers) Biography Sopranos (Cantantes) Biografía

Mención de serie: Colección Obra selecta

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas (páginas 363-368), discografía (páginas 303-358), filmografía (pginas 358-359) e índice

Contenido: PÁGINA LEGAL -- CONTENIDO -- PRÓLOGO -- PREFACIO -- ORÍGENES EN GRECIA -- LOS PRIMEROS AÑOS EN NUEVA YORK -- GRECIA -- PRESENTACIONES EN 1938 Y 1940 CUANDO ESTUDIABA BAJO LA INSTRUCCIÓN DE (...) -- PRESENTACIONES EN 1938 Y 1943 CON CONTRATO DEL TEATRO LÍRICO DE ATENAS (...) -- MARÍA CALLAS EN CORO DURANTE EL INTERMEZZO, ENTRE LOS ACTOS I Y II (SEGÚN (...) -- CONCIERTO DE MÚSICA DE SCHUBERT Y BRAHMS PARA LAS TROPAS ITALIANAS -- RETORNO A NUEVA YORK -- MARIA MENEGHINI CALLAS: VERONA, MILÁN, SIRMIONE, SUS HOGARES -- LA CONQUISTA DE ITALIA -- EL DECENIO DE ORO: 1950-1959 --

1950 -- 1951 -- 1952 -- 1953 -- 1954 -- 1955 -- 1956 -- 1957 -- 1958 -- FINAL DEL DECENIO DE ORO -- LA ERA DE ONASSIS Y EL DECLINAR ARTÍSTICO -- 1960 -- 1961 -- 1962 -- 1963 -- 1964 -- 1965 -- 1966 -- 1967 -- 1968 -- 1970 1971 -- LOS ÚLTIMOS AÑOS -- LOS HOMBRES EN LA VIDA DE CALLAS -- ONASSIS -- LUCHINO VISCONTI Y FRANCO ZEFFIRELLI -- DI STEFANO -- LOS ESCÁNDALOS, LA METAMORFOSIS, LAS ENFERMEDADES Y LA MUERTE DE CALLAS -- LOS ESCÁNDALOS -- LA METAMORFOSIS -- LAS ENFERMEDADES -- CONFLICTOS ENTRE MADRE E HIJA -- LAS INTERPRETACIONES DE CALLAS -- DISCOGRAFÍA -- GRABACIONES DE CONCIERTOS, SELECCIONES DE ÓPERAS Y VIDEONOTAS BIOGRÁFICAS -- VIDEOS -- BIBLIOGRAFÍA -- ÍNDICE TEMÁTICO -- ÍNDICE ONOMÁSTICO -- LA MUERTE DE MARÍA CALLAS

Restricciones de acceso: Requiere autenticación con la cuenta del campus virtual UPSA

ISBN: 9789587611663 e-book) 9789587611649

Entidades: e-Libro (Miami, Estados Unidos)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es