



"Memorias dun neno labrego": la forja de un "longseller" [

Ediciones Complutense,
2017-05-18

[info:eu-repo/semantics/article](https://doi.org/10.1017/S0014180117000000)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://doi.org/10.1017/S0014180117000000)

Analítica

La obra *Memorias dun neno labrego* de Xosé Neira Vilas, considerada el bestseller de la literatura gallega, ha sido objeto de diversas clasificaciones desde su primera edición hasta hoy. El objetivo general de nuestra contribución es ahondar en la literatura de la emigración y su significado para el sistema literario gallego, a través del estudio de la peripecia del autor y de la obra en contexto, así como de su recepción. Un segundo objetivo es poner el foco en los procesos de producción y edición de una obra literaria gallega muy exitosa en el tiempo y con recorrido internacional. La metodología de estudio es el análisis sistemático de los peritextos de las ediciones de la obra, de la ingente correspondencia epistolar del autor y de la crítica literaria para, a través de su recepción, desgranar el/los significado(s) que la obra ha adquirido en estos cincuenta y cinco años. Este recorrido ofrece datos que nos llevan a concluir que *Memorias* es una obra de emigración, de largo recorrido (longseller). En nuestro trabajo, además de recopilar información crítica, contribuimos con nuevos datos sobre dos proyectos editoriales singulares (*Follas Novas* y *Rúa Nova*) que la incluyeron o proyectaron incluirla en su catálogo

La obra *Memorias dun neno labrego* de Xosé Neira Vilas, considerada el bestseller de la literatura gallega, ha sido objeto de diversas clasificaciones desde su primera edición hasta hoy. El objetivo general de nuestra contribución es ahondar en la literatura de la emigración y su significado para el sistema literario gallego, a través del estudio de la peripecia del autor y de la obra en contexto, así como de su recepción. Un segundo objetivo es poner el foco en los procesos de producción y edición de una obra literaria gallega muy exitosa en el tiempo y con recorrido internacional. La metodología de estudio es el análisis sistemático de los peritextos de las ediciones de la obra, de la ingente correspondencia epistolar del autor y de la crítica literaria para, a través de su recepción, desgranar el/los significado(s) que la obra ha adquirido en estos cincuenta y cinco años. Este recorrido ofrece datos que nos llevan a concluir que *Memorias* es una obra de emigración, de largo recorrido (longseller). En nuestro trabajo, además de recopilar información crítica, contribuimos con nuevos datos sobre dos proyectos editoriales singulares (*Follas Novas* y *Rúa Nova*) que la incluyeron o proyectaron incluirla en su catálogo

La obra *Memorias dun neno labrego* de Xosé Neira Vilas, considerada el bestseller de la literatura gallega, ha sido objeto de diversas clasificaciones desde su primera edición hasta hoy. El objetivo general de nuestra contribución es ahondar en la literatura de la emigración y su significado para el sistema literario gallego, a través del estudio de la peripecia del autor y de la obra en contexto, así como de su recepción. Un segundo objetivo es poner el foco en los procesos de producción y edición de una obra literaria gallega muy exitosa en el tiempo y con recorrido internacional. La metodología de estudio es el análisis sistemático de los peritextos de las ediciones de la obra, de la ingente correspondencia epistolar del autor y de la crítica literaria para, a través

de su recepción, desgranar el/los significado(s) que la obra ha adquirido en estos cincuenta y cinco años. Este recorrido ofrece datos que nos llevan a concluir que *Memorias* es una obra de emigración, de largo recorrido (longseller). En nuestro trabajo, además de recopilar información crítica, contribuimos con nuevos datos sobre dos proyectos editoriales singulares (*Follas Novas* y *Rúa Nova*) que la incluyeron o proyectaron incluirla en su catálogo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjkwMjQxNTk>

Título: "Memorias dun neno labrego": la forja de un "longseller" [electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2017-05-18

Tipo Audiovisual: Neira Vilas; Longseller; Representative Literary Work; Emigration Literature; Galician Literature; Cultural Sociology Neira Vilas; longseller; obra literaria representativa; literatura de emigración; literatura gallega; sociología cultural Neira Vilas; longseller; obra literaria representativa; literatura de emigración; literatura galega; sociología cultural

Variantes del título: "Memorias dun neno labrego": a forxa dun "longseller" "Memorias dun neno labrego": the Making of a Longseller

Documento fuente: Madrygal. Revista de Estudios Gallegos; Vol. 20 Núm. Especial (2017): Los estudios gallegos en tiempos de cambio y transformación: de Buenos Aires a Galicia; 113-126

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Portuguese

Enlace a fuente de información: Madrygal. Revista de Estudios Gallegos; Vol. 20 Núm. Especial (2017): Los estudios gallegos en tiempos de cambio y transformación: de Buenos Aires a Galicia; 113-126 Madrygal. Revista de Estudios Gallegos; Vol 20 No Especial (2017): Galician Studies in Times of Change and Transformation: from Bos Aires to Galicia; 113-126 1988-3285 1138-9664

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/MADR/article/view/56225/50884> /ref*/Acuña, Ana (2013): "Neira Vilas. Escritor e académico", Madrygal. Revista de Estudios Gallegos 16, pp. 211-222 /ref*/Acuña, Ana (2014): Conciencia política e literatura galega en Madrid (1950-2000). Vigo: Xerais /ref*/Alonso Montero, Xesús (1972): "Quen é Neira Vilas: esquema en dez tempos", en X. Neira Vilas, Memorias dun neno labrego. Sada: Edición do Castro (5ª edición), pp. 11-22 /ref*/Alonso Montero, Xesús (1995): Lingua e literatura galegas na Galicia emigrante. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia /ref*/Alonso Montero, Xesús (2011): "Significado e impacto das Memorias dun neno labrego entre 1968 e 1975", en J. L. Aldrey Vázquez e L. Fernández Ríos (coords.), Da Galicia de Balbino á Galicia de hoxe: Memorias dun neno labrego, 50 aniversario. Pontevedra: Deputación de Pontevedra, pp. 25-30 /ref*/Axeitos, Xosé Luis (1999): "El exilio gallego sesenta años después", Insula: revista de letras y ciencias humanas 627, pp. 8-11 /ref*/Axeitos, Xosé Luis (2011): "Perfil intelectual e humano de Neira Vilas", en J. L. Aldrey Vázquez e L. Fernández Ríos (coords.), Da Galicia de Balbino á Galicia de hoxe: Memorias dun neno labrego, 50 aniversario. Pontevedra: Deputación de Pontevedra, pp. 31-45 /ref*/Conde Muruais, Perfecto (2010): "A década prodixiosa", en R. Gurriarán (coord.), 1968 en Compostela: 16 testemuñas. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, pp. 113-130 /ref*/Costa Rico, Antón (2004): Historia da educación e da cultura en Galicia. Vigo: Xerais /ref*/Dobarro Paz, Xosé (2013): "As memorias para un neno de cidade", en A. Muleiro (coord.), Homenaxe a Neira Vilas e a Balbino. Vigo: Ir Indo /ref*/Dopico, Montse (2016): "Galaxia vs. Galaxia. A construción da hexemonía cultural", Luzes 27, xaneiro, pp. 80-85 /ref*/Fernández, Elsa (1965): Lonxanías (Introdución de Basilio Losada Castro). Bos Aires: Alén Mar, pp. 13-17 /ref*/Fernández Freixanes, Víctor (1976): "En la distancia. Xosé Neira Vilas", Cuadernos Hispanoamericanos 312, pp. 774-777 /ref*/Fernández Pérez-Sanjulián, Carme (2015): "Unha achega á historia da edición en Galiza: Lugo nos anos do franquismo", Madrygal. Revista de Estudios Gallegos 18, pp. 443-456 /ref*/Fernández Rodríguez, Áurea (2014): "Los exiliados gallegos de la II República. Grandes aportaciones pero escasa visibilidad", Cuadernos Hispanoamericanos 768, pp. 20-42 /ref*/Franco, Camilo (2008): "Francisco Porrúa:

Nunca fixen estudos de mercado e nunca sentín saudade", en J. Cortázar e A. Bernárdez, Un (re)encuentro con Galicia. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, pp. 77-82 /ref*/Fundación Neira Vilas (2011): Querido Balbino. 1961-2011 Cincuenta anos de Memorias dun neno labrego. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia /ref*/Galanes Santos, Iolanda (2012): "La literatura de la emigración gallega en América: impacto cultural y traducción", en F. Lafarga e L. Pegenaute (eds.), Lengua, Cultura y política en la Historia de la traducción en Hispanoamérica. Vigo: Academia del Hispanismo, pp. 83-92 /ref*/Gerhardt, Federico (2015): "Asociacionismo gallego y mercado del libro en la Buenos Aires del medio siglo: dos proyectos editoriales de Luís Seoane", Madrygal. Revista de Estudios Gallegos 18, 457-467 /ref*/Longhini, Nora (2008): Neira Vilas. Os anos da Arxentina (1949-1961). Vigo: Galaxia /ref*/López de Abiada, José Luis (1996): "Entre el ocio y el negocio. Para una pragmática del best-seller", en J. L. López de Abiada e J. Peñate Rivero (eds.), Éxito de ventas y calidad literaria. Incursiones en las teorías y prácticas del best-seller. Madrid: Ed. Verbum, pp. 15-52 /ref*/López Molina, Luis (1996): "Análisis de La piel del tambor desde las "teorías y prácticas" del best-seller", en J. L. López de Abiada e J. Peñate Rivero (eds.), Éxito de ventas y calidad literaria. Incursiones en las teorías y prácticas del best-seller. Madrid: Ed. Verbum, pp. 95-104 /ref*/Neira Vilas, Xosé (1995): Memoria da emigración. Rolda II. Sada: Edicións do Castro /ref*/Neira Vilas, Xosé (2001): A cultura galega en Buenos Aires: 1950-1960. A Coruña: Real Academia Galega /ref*/Neira Vilas, Xosé (2006a): Prosas varias. Ourense: Fundación Ramón Otero Pedrayo /ref*/Neira Vilas, Xosé (2006b): "O exilio galego na Arxentina", en X. M. Núñez Seixas e P. Caglio (eds.), O exilio galego de 1936: Política, Sociedade, Itinerarios. Sada / Santiago de Compostela: Edicións do Castro / Consello da Cultura Galega, pp. 123-131 /ref*/Neira Vilas, Xosé (2008): "Lembranza persoal de Xosé María Álvarez Blázquez", Grial: revista galega de cultura 178, pp. 65-69 /ref*/Neira Vilas, Xosé (2010a): Presenza galega en Cuba. Vigo: Xerais /ref*/Neira Vilas, Xosé (2010b): Cartas de vellos amigos. 1959-1998 (Edición, introdución e notas de Dolores Vilavedra). Vigo: Galaxia /ref*/Neira Vilas, Xosé (2012): Correspondencia de Xosé Neira Vilas con Valentín Paz-Andrade e Celso Emilio Ferreiro. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia / Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades (Col. Cadernos Ramón Piñeiro) /ref*/Neira Vilas, Xosé (2013): Cartas e lembranzas. Epistolario con Francisco Fernández del Riego. 1959-2007. Vigo: Galaxia /ref*/Neira Vilas, Xosé (2014a): Epistolario diverso. Ferrol: Edicións Embora /ref*/Neira Vilas, Xosé (2014b): Isaac Díaz Pardo. Crónica dunha fecunda amizade. Ferrol: Edicións Embora /ref*/Pérez Pena, Marcos S. (2007): "50 anos de Follas Novas. Unha historia do libro galego nas Américas", Grial : revista galega de cultura 176, pp. 104-107 /ref*/Pérez Rodríguez, María Antonia (2015): "Edicións do Castro e Editorial Cuco-Rei (1939-1975)", Madrygal. Revista de Estudios Gallegos 18, pp. 495-508 /ref*/Rodríguez Alonso, Manuel (2011): "Relectura dun clásico. Memorias dun neno labrego. Xosé Neira Vilas", no blog Bouvard et Pécuchet 20/11/2011 (<http://bouvard.blogaliza.org/2011/11/20/relectura-dun-clasico/>) /ref*/Rodríguez Fer, Claudio (2008): Borges dende o labirinto galego. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia /ref*/Roig Rechou, Blanca-Ana; María Jesús Agra Pardiñas, Isabel Mociño González, Marta Neira Rodríguez e Teresa Sixto (2007): "Producción canonizada na literatura infantil e xuvenil galega [1960-1985]", en J. A. Gómes e B.-A. Roig Rechou (coords.), Grandes autores para Pequenos Leitores. Porto: Editorial Deriva, pp. 53-94 /ref*/Roig Rechou, Blanca-Ana; María Jesús Agra Pardiñas, Isabel Mociño González, Marta Neira Rodríguez e Teresa Sixto (2008): "Memorias dun neno labrego y la obra de Xosé Neira Vilas", en A. Pelegrín, M. V. Soto-mayor e A. Urdiales, Pequeña memoria recobrada. Libros infantiles del exilio del 39. Madrid: Ministerio de Educación, Política Social e Deporte /ref*/Roig Rechou, Blanca-Ana; María Jesús Agra Pardiñas, Isabel Mociño González, Marta Neira Rodríguez e Teresa Sixto (2011): "Dúas periferias: Literatura Infantil e Xuvenil e Crítica Literaria. Unha reivindicación cara á saída delas", en II Xornada da crítica galega. A crítica e a literatura infantil e xuvenil. Vigo: Asociación de Escritores en Lingua Galega, pp. 11-13 /ref*/Seoane, Luís (1975 [1968]): "Prólogo", en X. Neira Vilas, Historias de emigrantes. Sada: Edicións do Castro, pp. 11-16 /ref*/Salgado, Fernando (2008): "Un escritor destetado entre exiliados galegos", en J. Cortázar e A. Bernárdez, Un (re)encuentro con Galicia. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, pp. 13-31 /ref*/Son, Corinne (2001): Xosé Neira Vilas y Memorias dun neno labrego: acercamiento a la novela gallega más popular de la segunda mitad del siglo XX. Sada: Edicións do Castro /ref*/Vilavedra, Dolores e María Xesús Lama (2001): "La emigración a la Argentina en la literatura gallega", en X. M. Núñez Seixas (ed.), La Galicia austral: la inmigración gallega en la Argentina. Bos Aires: Biblos, pp. 279-302 /ref*/Vilavedra, Dolores (2011): "De Balbino a hoxe: Neira Vilas e a narrativa galega contemporánea", en J. L. Aldrey Vázquez e L. Fernández Ríos (coords.), Da Galicia de Balbino á Galicia de hoxe: Memorias dun neno labrego, 50 aniversario. Pontevedra: Deputación de Pontevedra, pp. 47-57 /ref*/Villanueva Gesteira, María Dolores (2015): "O exilio e a emigración na base da Editorial Galaxia dende a súa creación ata a década dos sesenta. O caso de Arxentina e Uruguai", Madrygal. Revista de Estudios Gallegos 18,

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es