



Historia social del arte moderno. 1800-1815 /

Boime, Albert (
1933-)

Alianza,
D.L. 1996

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjkwNTM2Mw>

Título: Historia social del arte moderno. Vol. 2 El arte en la época del bonapartismo 1800-1815 Albert Boime ;
versión española de Ester Gómez

Editorial: Madrid Alianza D.L. 1996

Descripción física: 690 p. il. 23 cm

Mención de serie: Alianza Forma 128

Bibliografía: Índice: p. 673-690 Referencias bibliográficas

Copyright/Depósito Legal: M27574-1996

ISBN: 84-206-7138-X 8420679941, O.C.

Materia: Arte neoclásico Arte y sociedad- s.19 Arte- Historia Romanticismo (Arte)

Autores: Gómez, Ester, trad

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es