



Recreación histórica y didáctica del patrimonio : Nuevos horizontes para un cambio de modelo en la difusión del pasado /

Español Solana, Darío M.,
coordinador

Franco Calvo, Jesús G.,
coordinador

Trea,
2021

Monografía

Primer trabajo académico nacional en torno a la recreación histórica y su contribución a la educación patrimonial y a la difusión del conocimiento del pasado. El término 'historia viviente' (living history, conforme a su denominación en inglés), describe las acciones encaminadas a traer la historia a la vida. La principal diferencia entre una recreación y una actuación dramática es el grado de inmersión, así como el componente científico; una recreación histórica sigue el mismo método científico que ampara a la historiografía: investigación y búsqueda en las fuentes, análisis de las mismas con contextualización del periodo o hechos que recrear, y reconstrucción en vivo con todo lujo de detalles de tales hechos o momentos concretos. La recreación histórica no solo se circunscribe a la puesta en escena de actores, sino que a ello une la reconstrucción de cultura material, distintas aptitudes, modelos históricos e incluso usos lingüísticos de épocas pretéritas, lo que contribuye a la experimentación y por tanto a la investigación en factores y elementos que las fuentes, por su finitud, son incapaces de mostrar. Este trabajo científico persigue constituir un hito pionero en el tratamiento de esta disciplina como una herramienta de primer orden en la difusión del conocimiento y la educación patrimonial, para sensibilizar a administraciones y otras entidades de la existencia de un modelo distinto de conmemoración del pasado, fundamentado en el contacto con los centros de producción científica como son las universidades y centros de estudios, así como la involucración en el fenómeno de otros centros depositarios de la responsabilidad de la difusión de la historia y el patrimonio como son los museos y centros de interpretación o los bienes de patrimonio. La reunión y coordinación de los artículos que conforman esta monografía surge de la plataforma Compromiso de Caspe, un proyecto académico y multidisciplinar que reúne a investigadores nacionales de distintos perfiles y que tuvo su primer gran encuentro en el II Congreso Internacional Ciudad del Compromiso, celebrado en octubre de 2019. [

Título: Recreación histórica y didáctica del patrimonio Nuevos horizontes para un cambio de modelo en la difusión del pasado Darío Español Solana, Jesús G. Franco Calvo, coordinadores

Editorial: Gijon Trea 2021

Descripción física: 333 p. il. 24 cm

Mención de serie: Museología y patrimonio cultural

Copyright/Depósito Legal: AS 722-2021

ISBN: 9788418105647

Materia: Patrimonio público Patrimonio cultural Didáctica

Autores: Español Solana, Darío M., coordinador Franco Calvo, Jesús G., coordinador

Punto acceso adicional serie-Título: Museología y patrimonio cultural

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es