



Redescubriendo el Mediterráneo : [Exposición] Fundación Mapfre , Sala de Recoletos, 10 de octubre de 2018- 13 de enero de 2019 /

Jiménez Burillo, Pablo
Vial, Marie-Paule
Bozal, Leyre
Núñez González, Irene
Válgoma, Blanca de la

Fundación Mapfre,
D.L. 2018.

Catálogos de exposiciones

Monografía

El Mediterráneo como paisaje, como espacio geográfico, pero también como cultura, como idea. Con todos sus matices, el Mediterráneo se convirtió en motor de renovación del arte para pintores como Monet, Renoir, Cézanne, Seurat, Derain, Braque, Bonnard, Matisse, Joaquín Sorolla, Ignacio Pinazo, Joaquim Mir, Joaquim Sunyer, Picasso, Giorgio de Chirico o Carlo Carrà, por citar sólo algunos nombres. La exposición pretende hacer un recorrido a través de pinturas y esculturas de aquellos artistas que, en ese periodo, encontraron un momento feliz en el modo de hacer arte y de representarlo. El Mediterráneo como reconciliación con el pasado pero también como lugar de libertad artística se convertirá en una de las grandes referencias para la creación y evolución de un arte moderno.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjkwNzk5NzY>

Título: Redescubriendo el Mediterráneo [Exposición] Fundación Mapfre , Sala de Recoletos, 10 de octubre de 2018- 13 de enero de 2019 [comisarios, Pablo Jiménez Burillo, Marie-Paule Vial; asistente al comisariado, Leyre Bozal Chamorro; coordinación, Irene Núñez González, Blanca de la Válgoma].

Editorial: Madrid Fundación Mapfre D.L. 2018.

Descripción física: 276 p. principalmente il. 28 cm

Tipo Audiovisual: Siglos XIX-XX

ISBN: 978-84-9844-696-8

Materia: Paisaje en el arte Pintura Arte contemporáneo 7S.8.

Materia Geográfica: Mediterráneo occidental (Región)

Autores: Jiménez Burillo, Pablo Vial, Marie-Paule Bozal, Leyre Núñez González, Irene Válgoma, Blanca de la

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es