



'Luz meridional': Cairasco de Figuerola y la escuela andaluza.

[

Ediciones Complutense,
2001-01-01

[info:eu-repo/semantics/article](#)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](#)

Artículo revisado por pares

Analítica

La poesía de Bartolomé Cairasco de Figuerola (1538-1610) y su práctica obsesiva del verso esdrújulo señala un paso importante en la evolución de la poética cultista desde Fernando de Herrera a Góngora. La relación con los poetas andaluces en su común interés por los aspectos fónicos y por el desarrollo del cultismo léxico muestra las interrelaciones estilísticas de los grupos geográficos en los que se estructura la poesía de los Siglos de Oro

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjkwOTA4ODE>

Título: 'Luz meridional': Cairasco de Figuerola y la escuela andaluza. electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2001-01-01

Tipo Audiovisual: Cairasco; cultismo; esdrújulo; Góngora; Andalucía Crítica textual; Literatura

Documento fuente: Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Núm. 19 (2001); 47

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Núm. 19 (2001); 47 Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; No 19 (2001); 47 1988-2556 0212-2952

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/DICE0101110047A/12395>

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es