



## Historias inmortales

/

Alpers, Svetlana

Círculo de Lectores :  
Galaxia Gutenberg,  
2002

Monografía

Se analizan diversas fuentes documentales que han constituido a través de los siglos el punto de arranque para las reinterpretaciones artísticas de gran variedad de temas, poniendo de relieve la importancia de la narración en la pintura

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjkwMTYxMg>

---

**Título:** Historias inmortales colaboraciones de Svetlana Alpers ... [et al.] ; coordinación, Fundación Amigos del Museo del Prado

**Edición:** 1ª ed

**Editorial:** Barcelona Círculo de Lectores Galaxia Gutenberg 2002

**Descripción física:** 426 p., LXIV p. de lám. col. 25 cm

**Nota general:** Obra publicada con motivo del ciclo de conferencias titulado "Historias inmortales. Cuadros de historia en el Museo del Prado", celebrado en el Museo durante el curso 2001-2002 Índices

**Bibliografía:** Referencias bibliográficas

**Copyright/Depósito Legal:** B 44133-2002

**ISBN:** 84-8109-410-2 Galaxia Gutenberg) 84-226-9847-1 Círculo de Lectores)

**Materia Entidad:** Museo Nacional del Prado- Colecciones de arte- Ensayos

**Materia:** Pintura de historia- Ensayos Historia en el arte- Ensayos Pintura- Temas y motivos- Ensayos Pintura- Análisis y apreciación- Ensayos

**Autores:** Alpers, Svetlana

**Entidades:** Amigos del Museo del Prado

---

- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)