

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: Derechos de autor 2021 Comunicación y Género

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Comunicación y Género; Vol 4 No 1 (2021); 9-18 Comunicación y Género; Vol. 4 Núm. 1 (2021); 9-18 2605-1982

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/CGEN/article/view/69931/4564456555903> /*ref*/Akbar, J. (2018) "SOCIAL MURDERER? Argentine teen 'gunned down her boyfriend' before publishing gushing Instagram post declaring her undying love for him". The Sun, 3 de enero de 2018. Disponible en <https://www.thesun.co.uk/news/5260780/argentina-teen-killed-boyfriend-instagram-undying-love/> [Consulta: 1 de junio 2020] /*ref*/Carlón, M. y Scolari, C. (2009) El fin de los medios masivos. El comienzo de un debate (Mario Carlón y Carlos Scolari, ed.). Buenos Aires: La Crujía /*ref*/Carlón, M. (2016). "Una apropiación contemporánea de la teoría de la comunicación de Eliseo Verón", en Comunicación, campo(s) teorías y problemas. Una perspectiva Internacional; en Vizer Eduardo y Carlos Vidales (coordinadores) /*ref*/Carlón, M. (2018) Medios individuales, medios colectivos, y circulación transversal: desde "adentro hacia afuera" y desde "afuera hacia adentro" (o como afecta la nueva circulación a las instituciones sociales). En Circulacao discursiva e transformacao da sociedade", Actas del VIII Pentalogo de CISECO. Japaratina, Brasil. Disponible en <http://www.ciseco.org.br/index.php/noticias/373-livro-circulacao-discursiva-e-transformacao-da-sociedade> /*ref*/Cartabia, S. (s/f) "Relato salvaje". Anfibia. Disponible en <http://revistaanfibia.com/ensayo/relato-salvaje/> [Consulta: 1 de junio 2020] /*ref*/Crenshaw, K. (1991) Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color. Stanford Law Review, Vol. 43, No. 6 (Jul., 1991), pp. 1241-1299 /*ref*/Davis, A. Y. (2017). Son obsoletas las prisiones? Bocavulvaria Ediciones. Capítulo 4: "Cómo el género estructura el sistema carcelario", 71 - 98 /*ref*/Debord, G. (1967) La sociedad del espectáculo. Editorial Buchet-Chastel, París /*ref*/Justo von Lurzer, C. (2017) "Esto le puede servir a alguien. Demandas de derechos en el espectáculo televisivo contemporáneo en Argentina". A Revista Estudos em Comunicação é financiada por Fundos FEDER. Disponible en <http://ojs.labcom-ifp.ubi.pt/index.php/ec/article/view/279> /*ref*/Gavira, M. (2018) "Nahir Galarza: todas las facetas que mostró en la nueve audiencias de juicio". Clarín.com, 29 de junio de 2018. Disponible en <https://www.clarin.com/sociedad/nahir-galarza-todas-facetras-mostro-audiencias-juicio0H1AeJkEMX.html> [Consulta: 1 de junio 2020] /*ref*/Martín-Barbero, J. (2001). De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía. Rio de Janeiro. Editora UFRJ. Segunda edición /*ref*/Mata, M.C. (1999) "De la cultura masiva a la cultura mediática". En: Diálogos de la comunicación. N 56. Lima. Octubre, pp. 81-91 /*ref*/Merlinksy, M. G (2009): "Agregando valor a los estudios de caso: reflexiones desde la trastienda de la investigación", (capítulo metodológico de tesis doctoral, inédito) /*ref*/Pacheco, A. (2018) "Bombón asesino: Nahir Galarza nunca fue una asesina más". Playground, 11 de julio de 2018. Disponible en <https://www.playgroundmag.net/now/bombon-asesino-nahir-galarza-nunca-fue-una-asesina-mas30155279.html> [Consulta: 1 de junio 2020] /*ref*/Pelazas, M. (2011); La Ley de Servicios de Comunicación audiovisual e inclusiones impostergables En: - Baranchuk Rodriguez Usé (coord) (2011) Ley 26.552: Hacia un nuevo paradigma en comunicación audiovisual Edita: AFSCA-UNLZ, 195-207 /*ref*/Rifiotis, T. y Castelnuevo, N. (2011). La "violencia" como punto de partida. En Rifiotis, T. y Castelnuevo, N. (comps.) Antropología, violencia y justicia. Repensando matrices de sociabilidad contemporánea en el campo del género y de la familia. Antropofagia, 13-23 /*ref*/Rivas Molina, F. (2018) "'Te amo para siempre': el mensaje de una joven horas después de asesinar a su novio". El País, 3 de enero de 2018. Disponible en <https://elpais.com/internacional/2018/01/01/soloenargentina/1514837217214230.html> [Consulta: 1 de junio 2020] /*ref*/Safatle, P. (2019) "Por qué fascina el caso Nahir Galarza?: la vida y la mente de una asesina que ahora llega a la televisión" Infobae, 16 de noviembre de 2019. Disponible en <https://www.infobae.com/sociedad/2019/11/16/por-que-fascina-el-caso-nahir-galarza-la-vida-y-la-mente-de-una-asesina-que-ahora-llega-a-la-televisi3n/> [Consulta: 1 de junio 2020] /*ref*/Sánchez, L. J. (2012). De los discursos y los cuerpos sexuales en el campo criminológico y las instituciones penales. En Morán Faúndes, J. M., Sgró Ruata, M. C. y Vaggione, J. M. Sexualidades, Desigualdades y derechos. Reflexiones en torno a los derechos sexuales y reproductivos. Editorial Ciencia, Derecho y Sociedad, 105-122 /*ref*/Spade, D. (2015). Una vida "normal". Violencia administrativa, política trans crítica y los límites del derecho. Bellaterra. Introducción: "Derechos, movimientos y política trans crítica", 33-59 /*ref*/Verón, E. (1987 [1981]), "Prefacio", en Construir el acontecimiento. Los medios de comunicación masiva y el accidente en la central nuclear de Three Mile Island. Buenos Aires: Gedisa /*ref*/Verón, E. (2013). La semiosis social 2. Ideas, momentos, interpretantes.

Buenos Aires: Paidós, 421-431 /*ref*/S/A (2017) "Conmoción en la madrugada. Encontraron a un joven asesinado" Diario online El Día, 31 de diciembre de 2017. Disponible en <https://www.eldiaonline.com/conmocion-la-madrugada-encontraron-un-joven-asesinado-medio-la-calle-n565571> [Consulta: 20 de octubre 2019] /*ref*/S/A (2017) "La chica de 19 años que mató a su ex novio pasó la noche en un psiquiátrico". Clarín.com, 31 de diciembre de 2017. Disponible en <https://www.clarin.com/sociedad/chica-mato-ex-novio-paso-noche-psiquiatrico0HJs-2FI7f.html> [Consulta: 20 de octubre 2019] /*ref*/S/A (2017) "Mató a su novio y se entregó". Página 12, 31 de diciembre de 2017. Disponible en <https://www.pagina12.com.ar/86165-mato-a-su-novio-y-se-entrego> [Consulta: 20 de octubre 2019] /*ref*/S/A (2018) "Nahir Galarza: "Me quieren ver llorar, no me van a doblegar". Diario Uno, 15 de enero de 2018. Disponible en <https://www.diariouno.com.ar/policiales/nahir-galarza-me-quieren-ver-llorar-no-me-van-a-doblegar-01152018ByeotGfc4z> [Consulta: 20 de octubre 2019] /*ref*/S/A (2018) "Nahir Galarza: qué aspectos de su personalidad revela su letra" TN. Com, 1 de febrero de 2018. Disponible en <https://tn.com.ar/policiales/nahir-galarza-que-aspectos-de-su-personalidad-revela-su-letra849178> [Consulta: 20 de octubre 2019] /*ref*/S/A (2018) "Multitudinaria marcha pidió justicia por Fernando Pastorizzo. Diario online El Día, 1 de enero de 2018. Disponible en <https://www.eldiaonline.com/multitudinaria-marcha-pidio-justicia-fernando-pastorizzo-n566252> [Consulta: 20 de octubre 2019] /*ref*/S/A (2018) "El insólito recurso con el que quieren cambiar la imagen de Nahir Galarza". Clarín.com, 8 de enero de 2018. Disponible en <https://www.clarin.com/sociedad/jorge-zonzini-manager-famosos-contratado-familia-nahir-galarza0rkV1JpQG.html> [Consulta: 20 de octubre 2019] /*ref*/S/A (2018) Ángel o demonio? Difunden 10 fotos inéditas de Nahir Galarza. Clarín.com, 8 de enero de 2018. Disponible en <https://www.clarin.com/sociedad/angel-demonio-top-10-album-familiar-nahir-galarza0Syb1mWZNf.html> [Consulta: 20 de octubre 2019] /*ref*/S/A (2018) "Video: en Telefé Noticias mostraron cómo será el rostro de Nahir en 35 años y las redes estallaron." Lavozy.com, 3 de julio de 2018. Disponible en <https://vos.lavoz.com.ar/tv/video-en-telefe-noticias-mostraron-como-sera-el-rostro-de-nahir-en-35-anos-y-las-redes-estallaron> [Consulta: 1 de junio 2020] /*ref*/Canal Trece (2018): Analizamos el perfil psicológico de Nahir Galarza [Video online]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=TCXj-C-71Ms> [Consulta: 2 de junio de 2020] /*ref*/Canal Trece (2018): Gabriel Cartañá habló de la pericia psicológica que le hizo a Nahir Galarza [Video online]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=G4WQu2vns9k> [Consulta: 2 de junio de 2020] /*ref*/Telenueve (2018): Qué esconde el diario íntimo de Nahir? [Video online]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=4q5jXxpdg28> [Consulta: 2 de junio de 2020] /*ref*/Nahir Galarza Fans (2018) [Página de Facebook] Disponible en: <https://www.facebook.com/Nahir-Galarza-Fans-175325026402612/> [Consulta: 2 de junio de 2020]

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es