



The mythographic value of so-called "Anonymi in Statii Achilleida commentum" [

Ediciones Complutense,
2015-05-04

info:eu-repo/semantics/article

info:eu-repo/semantics/publishedVersion

Artículo revisado por pares

Analítica

The brief commentum in Stătiile Achilleida is very important to study the mythographic transmission from Late Antiquity to Renaissance, because it contains the characteristics of mythography (narratives, rationalistic and/or allegorical exegesis, etymological interpretations, anonymity, pseudepigraphy, ...), and it is another link in the textual chain of the transmission, simplification and canonization of classical myths

The brief commentum in Statii Achilleida is very important to study the mythographic transmission from Late Antiquity to Renaissance, because it contains the characteristics of mythography (narratives, rationalistic and/or allegorical exegesis, etymological interpretations, anonymity, pseudepigraphy, ...), and it is another link in the textual chain of the transmission, simplification and canonization of classical myths

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjkwMjgwMjc>

Título: The mythographic value of so-called "Anonymi in Statii Achilleida commentum" electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2015-05-04

Tipo Audiovisual: Commentarium; Achilleis; Mythography; Transmission Comentario; Aquileida; Mitografía; Transmisión

Variantes del título: El valor mitográfico del "Anonymi in Statii Achilleida commentum"

Documento fuente: Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos; Vol. 35 Núm. 1 (2015); 79-100

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos; Vol. 35 Núm. 1 (2015); 79-100 Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos; Vol 35 No 1 (2015); 79-100 Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos; V. 35 N. 1 (2015); 79-100 1988-2343 1131-9062

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/49012/45720> /*ref*/Alganza Roldán, M. (2006), 'La mitografía como género de la prosa helenística: cuestiones previas', *Florilib* 17, 9-37 /*ref*/Alganza

Roldán, M. (2008), 'Estrabón: Geografía, Filosofía y Mito', en García González, J.M^a. - Pociña Pérez, A. (eds.), En Grecia y Roma: lecturas pendientes, Granada, Universidad de Granada, pp.9-17 /ref*/Alganza Roldán, M. (2012), 'En torno a las metamorfosis 'increíbles' de Paléfato', en Álvarez Morán, M^a.C. - Iglesias Montiel, R.M^a. (eds.), Y el mito se hizo poesía, Madrid, Centro de Lingüística Aplicada ATENEA, pp.29-47 /ref*/Alganza Roldán, M. (2012b), 'Hecateo de Mileto: historiador y mitógrafo', Florilib 23, 23-44 /ref*/Álvarez Morán, M^a.C. (1974), 'Notas sobre el Mitógrafo Vaticano III y el Libellus', CFC 14, 207-223 /ref*/Ballabriga, A. (1986), Le Soleil et le Tartare. L'image mythique du monde en Grèce Archaique, Paris, Les Belles Lettres /ref*/Bernalte Calle, A.M. (2012), Publio Papinio Estacio, Aquileida, Sevilla, Padilla Libros /ref*/Bode, G.H. (1834), Scriptores Rerum Mythicarum Latini Tres Romae Nuper Reperti, Cellis /ref*/Bollack, J. (1958), 'Styx et serments', REG 71, 1-35 [doi: 10.3406/reg.1958.3531]. Bouquet, M. - Méniel /ref*/B. - Ramires, G. (eds.) (2011), Servius et sa réception de l'Antiquité á la Renaissance, Rennes, Université de Rennes /ref*/Boriaud, J.-Y. (2003), Hygin. Fables, Paris, Les Belles Lettres /ref*/Bremmer, J.N. - Horsfall, N.M. (1987), Roman Myth and Mythography, London, University of London /ref*/Brioso Sánchez, M. (1993), 'Geografía mítica de la Grecia antigua (I)', PhH 8, 193-213 /ref*/Brioso Sánchez, M. (1994), 'Geografía mítica de la Grecia antigua (II)', PhH 9, 187-209 /ref*/Buffière, F. (1973), Les mythes d'Homère et la pensée grecque, Paris, Les Belles Lettres /ref*/Bunte, C.B. (1846), De C. Julii Hygini, Augusti liberti, vita et scriptis, Maburgi, Rinteln /ref*/Bursian, C. (1867), Vibi Sequestris de fluminibus etc. libellus, Turici, Zücheri et Furreri /ref*/Buxton, R. (2000), El imaginario griego. Los contextos de la mitología (versión esp. de C. Palma), Madrid, Cambridge /ref*/Calame, C. (1996), Mythe et histoire dans l'Antiquité grecque, Lausanne, Payot /ref*/Calderón Dorda, E. - De Lazzer, A. - Pellizer, E. (2003), Plutarco. Fiumi e monti, Napoli, D'Auria /ref*/Calderón Dorda, E. (1988), Partenio, Madrid, CSIC /ref*/Calderón Dorda, E. (1989), introducción a Heráclito. Alegorías de Homero. Antonino Liberal. Metamorfosis (trad. de M^a.A. Ozaeta Gálvez), Madrid, Gredos, pp.163-180 /ref*/Cameron, A. (2004), Greek Mythography in the Roman World, Oxford, Oxford University Press /ref*/Cameron, A. (2013), 'Young Achilles in the Roman World', en Trzaskoma - Smith (2013, pp.253-288) /ref*/Celoria, F. (1992), The Metamorphoses of Antoninus Liberalis. A translation with a commentary, London-New York, Routledge /ref*/Chance, J. (1994), Medieval Mythography: From Roman North Africa to the School of Chartres, A.D. 433-1177, Gainesville, University Press of Florida /ref*/Cuartero i Iborra, F. (2010), Pseudo-Apol•odor, Biblioteca, I, Barcelona, Fundació Bernat Metge /ref*/D'Ippolito, G. (2000), 'Criteri antichi e criteri moderni nella indagine pseudepigrafica', en Cerri, G. (ed.), La letteratura pseudepigrapha nella cultura greca e romana. Atti di un Incontro di studi, Napoli, 15-17 gennaio 1998, Napoli, Istituto Universitario Orientale, pp. 291-312 /ref*/Debut, J. (1983), 'De l'usage des listes de mots comme fondement de la pédagogie dans l'Antiquité', REA 85, 261-274 /ref*/Delattre, C. (2011), Pseudo-Plutarque. Nommer le monde, Villeneuve d'Ascq, Septentrion. García-Torano /ref*/Martínez, A. (2002), Rutilio Namaciano, El retorno. Geógrafos latinos menores, Madrid, Gredos /ref*/Demats, P. (1973), Fabula. Trois études de mythographie Antique et médiévale, Genève, Droz /ref*/Detienne, M. (1985), La invención de la mitología (trad. esp. M.-A. Galmarini), Barcelona, Península /ref*/Detienne, M. (2001p2(B), 'El mito y la escritura: los mitógrafos', en Bonnefoy, Y. (dir.), Diccionario de las mitologías, vol. II: Grecia (trad. esp. M. Solana) Barcelona, Destino, pp.83-86 /ref*/Dickey, E. (2007), Ancient Greek Scholarship, Oxford, University Press /ref*/Dietz, D.B. (1995), 'Historia in the Commentary of Servius', TAPhA 125, 61-97 /ref*/Fasce, S. (1987), 'Mitografia', en Della Corte, F. (dir.), Dizionario degli scrittori greci e latini, II, Milano, Marzorati, pp.1367-137 /ref*/Ferrari, A. (2012), Dizionario dei luoghi del mito, Milano, BUR /ref*/Fletcher, K.F.B. (2013), 'Hyginus' Fabulae: Toward a Roman Mythography', en Trzaskoma - Smith, pp.133-164 /ref*/Fowler, R.L. (2006), 'How to tell a Myth: Genealogy, Mythology, Mythography', Kernos 19, 35-46 /ref*/Gelsomino, R. (1962), Le fonti ovidiane di Vibio Sequestre. Questioni delle narrationes fabularum Ovidianarum attribuite a Lattanzio Placido, Bari, Università degli Studi di Bari /ref*/Gelsomino, R. (1967), Vibius Sequester, Lipsiae, Teubner /ref*/Giangrande, G. (1991), Plutarco. Narrazioni d'amore, Napoli, D'Auria /ref*/Giannini, A. (1965), Paradoxographorum Graecorum Reliquiae, Milano, Istituto Editoriale Italiano /ref*/Gibson, C.A. (2013), 'True or False? Greek Myth and Mythography in the Progymnasmata', en Trzaskoma - Smith (2013, pp.289-308) /ref*/Gómez Espelosín, F.J. (1996), Paradoxógrafos griegos. Rarezas y maravillas, Madrid, Gredos /ref*/Graf, F. (1996), Greek Mythology. An Introduction (trad. ing. de Th. Marier), Baltimore- London, Johns Hopkins University Press /ref*/Guidorizzi, G. (2000), Igini. Miti, Milano, Adelphi /ref*/Guzmán Guerra, A. (2005), 'Pseudo-literatura, falsificación y canon: una perspectiva programática', en Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos, II, Madrid, Ediciones Clásicas, pp.177-215

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es