



The "Odyssey" in the Start Place of the Juego de la Oca [

Ediciones Complutense,
2019-06-25

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjksMzksNDg)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjksMzksNDg)

Analítica

The trace left by the Odyssey in the Western imaginary is inexhaustible. It follows a literary but also iconic tradition. In this article we track down the origin of the "board games" in Greco-Roman Antiquity and their mythical source; its structure and symbolic components are analyzed in order to establish a relationship between the Odyssey and the Juego de la Oca. The method used for this purpose is V. Propp's analysis of the functions of the popular fairy tale

The trace left by the Odyssey in the Western imaginary is inexhaustible. It follows a literary but also iconic tradition. In this article we track down the origin of the "board games" in Greco-Roman Antiquity and their mythical source; its structure and symbolic components are analyzed in order to establish a relationship between the Odyssey and the Juego de la Oca. The method used for this purpose is V. Propp's analysis of the functions of the popular fairy tale

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjksMzksNDg>

Título: The "Odyssey" in the Start Place of the Juego de la Oca electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2019-06-25

Tipo Audiovisual: Odyssey; Board Games; Goose; Maze; Hero; Travel; Propp Odisea; Juegos de mesa; Oca; Laberinto; Héroe; Viaje; Propp

Variantes del título: La "Odisea" en la casilla de salida del Juego de la Oca

Documento fuente: Amaltea. Revista de mitocrítica; Vol 11 (2019): Myth and Women: Virtuous and Perverse; 87-100

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: Derechos de autor 2019 Amaltea. Revista de mitocrítica

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Amaltea. Revista de mitocrítica; Vol 11 (2019): Myth and Women: Virtuous and Perverse; 87-100 Amaltea. Revista de mitocrítica; Vol. 11 (2019): Mito y mujeres: virtuosas y perversas; 87-100 1989-1709

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/AMAL/article/view/62319/4564456551656> /*ref*/Arnott, W. G. *Birds in the Ancient World*, Londres, 2007 /*ref*/Attali, J. *Chemins de sagesse (traité du labyrinthe)* s. l. 1966 /*ref*/Baratte, F. "Le mosaïque de Fortuna Redux à Tebassa", *Bulletin de la Société Nationale des antiquaires de France*, 1973 /*ref*/Cassirer, E. *Antropología filosófica. Introducción a una filosofía de la cultura*. Méjico, 1945 /*ref*/Cassirer, E. *Filosofía de las formas simbólicas, II. El pensamiento mítico*. México, 1972 /*ref*/Daremborg, C. et alii. *Dictionaire des antiquités grecques et romaines*. París, 1969 /*ref*/Dunbabin, K.M.D. *The mosaics of roman North Africa*. Oxford, 1978 /*ref*/Huizinga, J. *Homo ludens*. Madrid, 2012 /*ref*/Ibáñez Noguerón, C. *Aproximación al laberinto*. Granada, 2010 /*ref*/Kurke, L. "Ancient Greek Board Games and How to Play Them", *Classical Philology* 94 (1999) 247-267 /*ref*/López Poza, S. "Expresiones alegóricas del hombre como peregrino en la tierra", *De oca a oca... polo Camino de Santiago*. Santiago de Compostela, 2004 /*ref*/Martínez Vázquez de Parga, M.J. *El tablero de la oca: Juego, figuración, símbolo*. Madrid, 2008 /*ref*/Méndez Filesí, M. *El laberinto. Historia y mito*. Barcelona, 2009 /*ref*/Poirier, R. *Iconographie des jeux de L'oie (1638-1950)*. París, 1950 /*ref*/Propp, V. *Morfología del cuento*. Madrid, 1985 /*ref*/Ruipérez, M.S. y Melena, J.L. *Los griegos micénicos*. Madrid, 1990 /*ref*/Santarcangeli, P. *El libro de los laberintos: Historia de un mito y de un símbolo*. Madrid, 1997

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es