



## "... wie die Erzählung eines Weltmanns". Ironía y comicidad en Die Marquise von O... de Heinrich von Kleist. [

Ediciones Complutense,  
2001-01-01

[info:eu-repo/semantics/article](https://repositorio.complutense.com/plurl/info:eu-repo/semantics/article)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://repositorio.complutense.com/plurl/info:eu-repo/semantics/publishedVersion)

Artículo revisado por pares

Analítica

Sin resumen

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjkwNzczMjY>

---

**Título:** "... wie die Erzählung eines Weltmanns". Ironía y comicidad en Die Marquise von O... de Heinrich von Kleist. [electronic resource]

**Editorial:** Ediciones Complutense 2001-01-01

**Documento fuente:** Revista de Filología Alemana; Núm. 9 (2001); 103

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** Revista de Filología Alemana; Núm. 9 (2001); 103 Revista de Filología Alemana; No 9 (2001); 103 Revista de Filología Alemana; Nr. 9 (2001); 103 1988-2823 1133-0406

**Otras relaciones:** <https://revistas.ucm.es/index.php/RFAL/article/view/RFAL0101110103A/33729>

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)

