



"wiewohl von allen Mitteln der Aufklärung la autobiografía de Ulrich Bräker como texto precursor del género de la novela de formación [

Ediciones Complutense,
2010-02-01

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjksNzczNjg)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjksNzczNjg)

Artículo revisado por pares

Analítica

Una de las obras menos conocida, pero más interesante de la literatura suiza en lengua alemana es una autobiografía, que bien podría ser la típica de cualquier joven suizo de la segunda mitad del s. XVIII, una época marcada por la pobreza generalizada en la Confederación. *Lebensgeschichte und natürliche Ebentheuer des Armen Mannes im Tockenburg* fue escrita por Ulrich Bräker (1735-1798), un individuo autodidacta que, nacido en el seno de una pobre familia de campesinos, pasó su infancia criando cabras para muy pronto alistarse como voluntario en el ejército prusiano, tal como hicieron a lo largo de los siglos la práctica totalidad de los jóvenes suizos. Al hilo de su autobiografía, que comienza en forma cronológica en el momento de su nacimiento, el autor describe las peripecias que hubo de vivir a lo largo de los viajes que llevó a cabo por un mundo totalmente nuevo y desconocido para él, para acabar regresando poco tiempo después a su tierra natal. A partir de esta estructura se analizan aquí las relaciones de este texto con el género del Bildungsroman, con el que la autobiografía de Bräker presenta numerosas similitudes

Una de las obras menos conocida, pero más interesante de la literatura suiza en lengua alemana es una autobiografía, que bien podría ser la típica de cualquier joven suizo de la segunda mitad del s. XVIII, una época marcada por la pobreza generalizada en la Confederación. *Lebensgeschichte und natürliche Ebentheuer des Armen Mannes im Tockenburg* fue escrita por Ulrich Bräker (1735-1798), un individuo autodidacta que, nacido en el seno de una pobre familia de campesinos, pasó su infancia criando cabras para muy pronto alistarse como voluntario en el ejército prusiano, tal como hicieron a lo largo de los siglos la práctica totalidad de los jóvenes suizos. Al hilo de su autobiografía, que comienza en forma cronológica en el momento de su nacimiento, el autor describe las peripecias que hubo de vivir a lo largo de los viajes que llevó a cabo por un mundo totalmente nuevo y desconocido para él, para acabar regresando poco tiempo después a su tierra natal. A partir de esta estructura se analizan aquí las relaciones de este texto con el género del Bildungsroman, con el que la autobiografía de Bräker presenta numerosas similitudes

Título: "wiewohl von allen Mitteln der Aufklärung la autobiografía de Ulrich Bräker como texto precursor del género de la novela de formación electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2010-02-01

Tipo Audiovisual: Ulrich Bräcker; Autobiography; Bildungsroman Ulrich Bräcker; Autobiografía; Bildungsroman wiewohl von allen Mitteln der Aufklärung abgeschnitten Escritores; Literatura; Filología alemana

Variantes del título: "wiewohl von allen Mitteln der Aufklärung la autobiografía de Ulrich Bräker como texto precursor del género de la novela de formación

Documento fuente: Revista de Filología Alemana; 2009: Anejo I; 187 - 201

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Revista de Filología Alemana; 2009: Anejo I; 187 - 201 Revista de Filología Alemana; 2009: Anejo I; 187 - 201 Revista de Filología Alemana; 2009: Anejo I; 187 - 201 1988-2823 1133-0406

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/RFAL/article/view/RFAL0909220187A/33092>

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es