



50 best sacred music

[

Bach, Johann Sebastian (1685-1750),
compositor
Vivaldi, Antonio (1678-1741),
compositor
Charpentier, Marc Antoine (1634-1704),
compositor
Gens, Véronique,
cantante
Hendricks, Barbara (1948-),
cantante
Christie, William (William Lincoln),
director de coro

Warner music,
p2017

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjkxODg1NzI>

Título: 50 best sacred music Grabación sonora]

Editorial: [Europe] Warner music p2017

Descripción física: 3 discos sonoros (CD-DA) digital, estéreo 12 cm

Variantes del título: Fifty best sacred music

Contenido: CD 1: 1-1. Mass In B Minor: Gloria In Excelsis / Bach* -- 1-2 Mass In B Minor: Sanctus / Bach* -- 1-3 Magnificat: Magnificat Anima Mea / Vivaldi* -- 1-4 Magnificat: Et Exsultavit / Vivaldi* -- 1-5 Magnificat: Et Misericordia Ejus / Vivaldi* -- 1-6 Te Deum Prelude / Charpentier* -- 1-7 Te Deum Laudamus / Charpentier* -- 1-8 St. Matthew Passion: Erbarme Dich, Gott / Bach* -- 1-9 Mass In B Minor: Agnus Dei / Bach* -- 1-10 Messiah: Hallelujah / Handel* -- 1-11 Stabat Mater: Quis Est Homo / Vivaldi* -- 1-12 Stabat Mater: Amen / Vivaldi* -- 1-13 Zadok The Priest / Handel* -- 1-14 Gloria: Gloria In Excelsis Deo / Vivaldi* -- 1-15 Gloria: Laudamus Te / Vivaldi* -- 1-16 Christmas Oratorio: Jauchzet, Frohlocket, Auf, Preiset Die Tagel / Bach* -- 1-17 Stabat Mater:

Stabat Mater Dolorosa / Pergolesi* -- 1-18St. John Passion: Ruht Wohl, Ihr Heiligen Gebeine / Bach*(76:33 min.)
 CD 2: 2-1Requiem: Requiem Oeternam / Mozart*-- 2-2Requiem: Kyrie / Mozart* -- 2-3Cantata BWV 147: Jesus
 Bleibet Meine Freude / Bach* -- 2-4Magnificat: Magnificat / Bach* -- 2-5Cantata BWV 140: Zion Hört Die
 Wächter Singen / Bach* -- 2-6Mass In C Minor: Laudamus Te / Mozart* -- 2-7Mass In C Major "Coronation":
 Benedictus / Mozart* -- 2-8Messiah: For Unto Us A Child Is Born / Handel* -- 2-9Miss In B Minor: Et Incarnatus
 Est / Bach* -- 2-10Stabat Mater: Vidit Suum Dulcem Natum / Pergolesi* -- 2-11Stabat Mater: Eja Mater, Fans
 Amoris / Pergolesi*-- 2-12Ave Maria / Gounod*-- 2-13Mass In C Minor: Et Incarnatus Est / Mozart* -- 2-1466
 Choral-Improvisationen: Nun Danket Alle Gott / Karg-Elert* -- 2-15Orgel-Büchlein: O Mensch, Bewein' Dein'
 Sünde Gross / Bach* -- 2-16Messiah - I Know That My Redeemer Liveth / Handel*-- 2-17Mass In B Minor: Kyrie
 Eleison / Bach* (76:33 min.) 3-1Messa Da Requiem: Recordare / Verdi*-- 3-2Messa Da Requiem: Ingemisco /
 Verdi* -- 3-3Messa Di Gloria: Gloria In Excelsis Deo / Puccini* -- 3-4Messa Da Requiem: Libera Me, Domine /
 Verdi*-- 3-5Panis Angelicus / Franck*-- 3-6Contique De Jean Racine / Fauré* -- 3-7Psalm No. 42: 'Wie Der
 Hirsch Schreit'/ Mendelssohn*-- 3-8Mass In C Major: Kyria / Beethoven*-- 3-9Requiem: Lacrimosa / Mozart* -- 3-
 10Mass No. 6: Agnus Dei / Schubert* -- 3-11Requiem: Requiem Aeternam / Campra* -- 3-12Grande Messe Des
 Morts: Kyrie / Berlioz*-- 3-13Deutsche Messe: Mein Heiland, Herr Und Meister! / Schubert* -- 3-14Requiem:
 Libera Me / Fauré* -- 3-15Requiem: In Paradisum (78:12 min.)

Intérpretes: Intérpretes: Veronique Gens, Barbara Hendricks, ... [et al.] ; William Christie... [et al.] ; Choir of
 King's College, Cambridge

Materia: Música sagrada Antologías Réquiems Misas Magnificat (Música) Coros religiosos (Voces mixtas)

Autores: Bach, Johann Sebastian (1685-1750), compositor Vivaldi, Antonio (1678-1741), compositor
 Charpentier, Marc Antoine (1634-1704), compositor Gens, Véronique, cantante Hendricks, Barbara (1948-),
 cantante Christie, William (William Lincoln), director de coro

Entidades: Kings College (University of Cambridge). Choir

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es