baratz | ODA

A través de la vanguardia hispanoamericana

Fuentes, Manuel

Publicacions Universitat Rovira i Virgili,
2011

Electronic books | Criticism, interpretation, etc. | History

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjkxOTYxMDY

Título: A través de la vanguardia hispanoamericana

Editorial: Tarragona Publicacions Universitat Rovira i Virgili 2011

Descripción física: 1 online resource (812 pages)

Mención de serie: Quaderns del Camp 2

Nota general: Autocensura y la imposibilidad del amoren Alejandra Pizarnik (1936-1972)

Contenido: A través de la vanguardia hispanoamericana: orígenes, desarrollo, transformaciones; Legal; Índice; Prólogo; Acaso acoso; Nunca he utilizado la pluma para herir; Oficios de la metáfora; No se trata de ordenar el caos, sino de novelarlo; Sobre tablas; Colores y formas; Vicente Huidobro y los poetas gallegos; De la vanguardia a HomeroLa poesía de Pablo Antonio Cuadra; Gabriela Mistral y la vanguardia; Problemática vanguardia; Uruguay La vanguardia institucionalizada; La Guerra Civil española en la literatura ecuatoriana; De la vanguardia a la Guerra Civil española:los poetas peruanos La vanguardia chilena, de la provocación a la revoluciónAndré Breton y América; Surrealismo en los "poetas sorprendidos"de la República Dominicana (1943-1947); Al son de Pandora: transformaciones vanguardistasen el realismo social puertorriqueño; La forma externa del poema desde la vanguardiahasta la poesía hispanoamericana última; Arqueología de un género sin nombre:las prosas literarias de vanguardia; Apuntes para la arqueologíade la vanguardia rioplatense; Resistencia a la vanguardia en la literatura argentina:la frontera norte; Avatares del objetivismo en la Argentina Sobre la heterogeneidad de la Revista de Avance(1927-1930) o los nuevos paradigmasEl estridentismo, debut y despedidade la vanguardia poética en México; Paraguay: de la retaguardia a la vanguardia; Ecos vanguardistas en la narrativa de Paraguay; Cartografías intensivas: de la reverberaciónde las vanguardias a las mutaciones del neobarroco/neobarroso en literatura transplantina; Vanguardia y mujer; Feminidad, vanguardia y poesíao hubo alguna vez mujeres vanguardistas?; El grupo vanguardista y la articulación de la nación. Estética y política en la vanguardia nicaragüense Novela chilena pospinochetistaLa luna, ese sudario de azoteas, ese frígido ocillo:Ricardo Güiraldes junto a un pozo tocando; La mirada en movimiento; Aforismo y vanguardia. El caso de los Membretes de Oliverio Girondo; César Vallejo en las antologías poéticas peruanas(1921-1965); Alberto Hidalgo: un yoísmo de vanguardia; Formas del insilio en la poesía ecuatoriana del siglo xx. A propósito de Hugo Mayo; Jacobo Fijman y las vanguardias. La imagen y la

sinestesia en Molino rojo; Yo dejo mi palabra en el aire. Dulce María Loynaz y la vanguardia; Neruda después de Neruda El surrealismo de Emilio Adolfo Westphalen"Meciéndote en el andamio que cruje".E.A. Westphalen, traductor de César Moro; La furia lírica y los paraísos reversiblesen la poesía de Virgilio Piñera; Panorámica sobre la poesía de César Dávila Andrade:"Me estoy ahogando en un cacharro ilógico"; Alberto Girri: de la vanguardia a las fuentes italianas; La poesía de Eguren en Amauta; La primera poesía de Blanca Varela:"El fuego y sus jardines"; "Casa vacía, casa de cuervos": maternidad, escrituray posvanguardia en Blanca Varela; David Rosenmann-Taub, una aventura del lenguaje

Copyright/Depósito Legal: 959033189

ISBN: 9788484243014 848424301X

Materia: Avant-garde (Aesthetics) Latin American literature- 20th century- History and criticism Avant-garde (Aesthetics) Latin American literature

Materia Geográfica: Latin America- History Latin America

Autores: Tovar, Paco

Enlace a formato físico adicional: Print version Fuentes, Manuel. A través de la vanguardia hispanoamericana: orígenes, desarrollo, transformaciones. Tarragona : Publicacions Universitat Rovira i Virgili, 2011

Punto acceso adicional serie-Título: Quaderns del Camp 2

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es