



Altamira: el origen del arte

/

Altamira, el origen del arte (Documental).

Políglota

[Morena Films],

D.L. 2018

Documentales

Material Proyectable

"Un documental para "redescubrir" la llamada Capilla Sixtina de Arte Rupestre y contar la historia del descubrimiento de una cueva y unas pinturas que asombraron al mundo hace 138 años. El rodaje del documental llevo a su director José Luis López Linares por distintas cuevas rupestres del mundo recabando información sobre la vida del hombre del Magdaleniense -que vivió hace 20.000 años- y sobre una forma de creación artística, las pinturas, que, a su juicio, convierten a Altamira "en el Museo del Prado de la Prehistoria"

--

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjkyMTEzOTk>

Título: Altamira: el origen del arte guión y dirección, José Luis López- Linares ; director de fotografía, Teo Delgado ; música, Arturo Cardelus

Editorial: [Madrid] [Morena Films] D.L. 2018

Descripción física: 1 DVD-Vídeo (ca. 78 min) son., col.

Nota general: El número de D.L. corresponde a la producción cinematográfica

Fecha: Documental producido en España en 2018

Lengua: Versión en español

Copyright/Depósito Legal: M 1909-2018 Oficina Depósito Legal Madrid

Materia: Arte prehistórico- España Arte prehistórico

Materia Geográfica: Cueva de Altamira (Cantabria)

Autores: López-Linares, José Luis (1955-), director de cine, guionista Delgado, Teo, director de fotografía Cardelús, Arturo (1981-), compositor

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es