



Autre vue de la Façade du Pronaos, dessiné et décrit dans la planche V... [

Piranesi, Giovanni Battista (1720-1778)

s. n.,
1778] [i. e ;
Piranesi,
entre 1804 y 1807?]

Aguafuertes-



Grabados de arquitectura

Grabados de vistas de

ciudades

Grabados de vistas de ciudades

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjkyMzMxMTA>

Título: Autre vue de la Façade du Pronaos, dessiné et décrit dans la planche V... [Material gráfico] Cav. Piranesi F.

Editorial: [Roma s. n. 1778] [i. e Paris Piranesi entre 1804 y 1807?]

Descripción física: 1 estampa aguafuerte y buril huella de la plancha 489 x 712 mm. en hoja de 560 x 845 mm

Documento fuente: Differentes vues de quelques restes de trois grands édifices qui subsistent encore dans le milieu de l'ancienne ville de Pesto

Nota general: Forma parte de una serie de 21 estampas de vistas de restos de edificios en Paestum. La portada y las estampas XIX y XX realizadas por Francesco Piranesi. El resto, realizadas por Giambattista Piranesi en 1778. Hind cree que Francesco colaboró además en algunas de las firmadas por su padre Forma parte de una serie de 21 estampas de vistas de restos de edificios en Paestum. La portada y las estampas XIX y XX realizadas por Francesco Piranesi. El resto, realizadas por Giambattista Piranesi en 1778. Hind cree que Francesco colaboró además en algunas de las firmadas por su padre Nota al título: "Planche VI" en el margen superior izquierdo y firma: "Cav. Piranesi F." en el margen inferior derecho. Inscripción a continuación del título en tres columnas en la parte inferior: "Autre Vue de la Façade du Pronaos, dessiné et décrit dans la planche V. Les Pilastres A ont l' entase, ou/ le renflement. Les Chapiteaux B sont d' une forme differente de ceux des Colonnes C, ils sont d' une architecture/ qui paroît grottesque, et ils semblent plutôt qui par eux mêmes se caracterisent pour Joniques que pour Doriques. Leur hauteur et leur saillie ne diminuent cependant rien de leur dignité, elles semblent même l' accroître/ à tout le Pronaos. L' Artiste qui n' a pas fait difficulté d' emprunter l' idée de la Volute Jonique, l' a nean-/ moins diminuée en D; ce qui leur a donné un air de légereté qu' ils n' auroient point eue, s' il se fut/ astreint a copier en tout l' ordre jonique. L' on voit cependant ici des traits d' une inven-/ tion, à la quelle on ne s' attendoit pas, et qui malgré leur hardiesse obligent d' avouer, que l' on ne pouvoit pas mieux se conduire en pareil cas." Nota a la edición: La primera edición de "Differentes vues de quelques restes de trois grands édifices qui subsistent encore dans le milieu

de l'ancienne ville de Pesto" se publicó en Roma en 1778 según Wilton-Ely. Esta es una edición publicada en París entre 1804 y 1807 que reúne únicamente las estampas a página completa. Nota a la edición: Marca de agua en una estampa de la serie, Robison 80 (Robison, Andrew. Early architectural fantasies: a catalogue raisonné of the etchings, 1986), sugiere también que se trata de una edición publicada en París entre 1800 y 1807 por Francesco y Pietro Piranesi.

Citas: Focillon, Henri. Giovanni-Battista Piranesi, 1918, 588. - Hind, Arthur M. Giovanni Battista Piranesi, 1922, p. 87. - Lafuente Ferrari, Enrique. Giovanni Battista Piranesi en la Biblioteca Nacional, 1936, p. 130. - Segundo centenario de la muerte de Giambattista Piranesi, 1978, p. 92. Petrucci. Catalogo generale delle stampe, 1953, p. 279-280, n. 667.- Pane, Roberto. Paestum nelle acqueforti di Piranesi, 1980. Wilton-Ely. Giovanni Battista Piranesi, The complete etchings, 1994, 723

Materia: Arquitectura griega- Italia- Paestum- Obras anteriores a 1800. Restos arqueológicos- Italia- Paestum- Obras anteriores a 1800. Arquitectura griega- Italia- Paestum- Obras anteriores a 1800. Restos arqueológicos- Italia- Paestum- Obras anteriores a 1800.

Materia Geográfica: Paestum (Italia)- Grabados- s.18.

Autores: Piranesi, Francesco (ca. 1758-1810) Piranesi, Francesco (ca. 1758-1810)

Entidades: Piranesi frères (París) Piranesi frères (París)

Título preferido: Grabados (Biblioteca Histórica UCM) Differentes vues de ... Pesto: 6

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es