



Barroco /

Aullón de Haro,
Pedro,
author
Pérez Bazo, Javier (
1953-),
author

Electronic books

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjkyMzYwMDk>

Título: Barroco P. Aullón de Haro (ed.) ; J. Pérez Bazo ... [and forty two others]

Edición: 2ª ed

Editorial: Madrid Editorial Verbum Centro Cultural Conde Duque 2013 2004

Descripción física: 1 online resource (1275 pages) illustrations

Mención de serie: Mayor. Serie Teoría/crítica

Bibliografía: Includes bibliographical references and index

Contenido: La ideación barroca / Pedro Aullón de Haro -- El barroco y la cuestión terminológica / Javier Pérez Bazo -- Barroco. Arrabales de lo barroco. Revisión del barroco / Eugenio d'Ors -- Sobre lo barroco en china / Alicia Relinque Eleta -- El barroco visto desde la historia intelectual japonesa / Alfonso J. Falero -- La estética barroca en la literatura grecolatina / Patricia Cañizares Ferriz -- Un manierismo para la poesía árabe medieval / Luis F. Bernabé Pons -- Lo barroco en las letras medievales / Juan Victorio -- Barroquismos en tiempos del barroco histórico / Simonetta Scandellari -- Arquitectura barroca occidental / Virginia Tovar Martín -- Prácticas científicas en el barroco histórico: el caso de la historia praeternatural / Javier Moscoso -- La cosmología barroca: kepler / Severo Sarduy -- La imagen barroca / Javier Portús -- Oralidad y retórica en el barroco / María Dolores Abascal -- El lenguaje barroco / Genara Pulido Tirado -- Acercamiento a la métrica barroca desde la doctrina española y la práctica inglesa / Javier Arias Navarro -- Los fundamentos epistemológicos del conceptismo / Javier García Gibert -- Arte barroco y personaje literario / Jesús G. Maestro -- Espíritu y poder en el barroco español / Antonio Rivera García -- El manuscrito transmisor de humanidades en la España del barroco / Antonio Carreira -- Una reflexión para el teatro barroco en España / Juan Manuel Villanueva -- Los dramas de calderón: "Hercules ad bivium" / Loreto Busquets -- El barroco alemán y la literatura española / Manfred Tietz -- Gracián en el paisaje filosófico alemán / José Luis Villacañas Berlanga -- Barroco literario italiano / Nicolás Valdés Estábanez -- El barroco en Portugal / Christophe González -- La literatura alemana del barroco / Monika Schmitz-Emans -- Un barroco francés frente a la Préciosité y el clasicismo? / Andrée Mansau -- Inglaterra y el barroco / Antonio Ballesteros González y Ricardo Miguel Alfonso -- Las actitudes antibarrocas / Santiago Navarro Pastor -- Música y lenguaje en la estética barroca / Vicente Carreres -- La escuela de las lágrimas / La sensibilidad barroca y la música / Raffaele Mellace --

Dilthey y adorno sobre Bach / Jaime Caralt -- Del barroco colonial al neobarroco / Vittoria Borsò -- El arte barroco hispanoamericano: estado de la cuestión / Gloria Espinosa Spínloa -- La curiosidad barroca / José Lezama Lima -- Lo barroco y lo real maravilloso / Alejo Carpentier -- Barroco literario brasileño / Haroldo de Campos -- Literatura del siglo XVII en Bahía / Joao Adolfo Hansen y Alcir Pécora -- El barroco de la segunda mitad del siglo XX en España / Óscar Cornago Bernal -- El barroco cinematográfico / Antonio Domínguez Leiva -- De lo barroco y lo metabarroco / Miguel Romero Esteo

ISBN: 84-7962-861-8

Materia: Arts, Baroque Arts, Baroque- Spain

Autores: Aullón de Haro, Pedro, author Pérez Bazo, Javier (1953-), author

Punto acceso adicional serie-Título: Mayor (Editorial Verbum). Serie Teoría/crítica

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es