



Contemporáneos III, enero-marzo de 1929 - IV, abril-julio de 1929

A. A. V. V.

Electronic books

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjkyODQyMTM>

Título: Contemporáneos III, enero-marzo de 1929 - IV, abril-julio de 1929

Editorial: Ciudad de México FCE - Fondo de Cultura Económica 2018 2018

Descripción física: 1 online resource (726 pages)

Contenido: CONTEMPORÁNEOS III, ENERO-MARZO DE 1929 (...) -- PÁGINA LEGAL -- INDICE GENERAL -- TOMO III -- NÚMERO 8, ENERO DE 1929 -- POESÍAS -- CLARIDAD -- EL ESPÍA -- LA HAMACA -- PEREGRINOS -- EL BUITRE -- DUALIDAD -- LUMBRE DE LLAMA -- LA CAÍDA -- XOCHIMILCO -- CINTA -- FRESCOS (ILUSTRACIONES) -- EVOLUCIÓN RELIGIOSA DE LOS PUEBLOS -- POBLADORES PRIMITIVOS -- LAS MIGRACIONES -- MIGRACIONES OCCIDENTALES -- MIGRACIONES CENTRALES -- MIGRACIONES ORIENTALES -- DLSGREGACION DE LOS OLMECAS -- LA CIVILIZACION TOLTECA -- LA AMALGAMA DE LOS MITOS TRIBALES -- SUPERPOSIGION DE LAS CULTURAS -- CAUSAS ECONOMICAS, SOCIALES Y -- CULTURA NAHUATLACA TOLTECA -- HUAXTECAS -- MIXTECO-ZAPOTECAS -- MAYA -QUICHES -- LOS TARASCOS -- LA CULTURA ARCAICA EVOLUCIONADA -- HERMANN KEYSERLJNG -- ASPECTO DE LA BIOGRAFÍA -- DOS CARTAS A PROPÓSITO DE SIGÜENZA -- NÚMERO 9, FEBRERO DE 1929 -- GUÍA DE AMANTES -- INVIERNO Y VERANO -- RECÓNDITO ESPACIO -- ÓLEOS Y DIBUJOS (ILUSTRACIONES) -- SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ -- NUEVOS DATOS PARA LA BIOGRAFÍA -- UN GRAN LIMOSNERO DE ANTAÑO -- LOS BIENES DE SOR JUANA -- RELACIONES ENTRE SOR JUANA -- HISTORIA LITERARIA DE MÉXICO -- HOMENAJE A BENAVENTE? -- POESÍA DE AZAR -- LIBROS DE MÉXICO Y SOBRE MÉXICO -- NÚMERO 10, MANO DE 1929 -- POEMAS -- TIMONEL DE MI SUEÑO -- CORAZON DOLORIDO DE SUEÑOS -- DIA AMARGO -- LA NOCHE -- DEFINICIONES PARA LA ESTÉTICA -- LA DOBLE SOLUCIÓN AL PROBLEMA -- PINTORES DE LAS ESCUELAS AL AIRE LIBRE -- DIEZ CARTAS -- EL REGRESO DEL HIJO PRÓDIGO -- LA "PRIMAVERA INDIANA" Y EL GONGORISMO -- INDAGACIÓN DEL CHOTEJO -- ÉPICA POPULAR -- CORRIDO DE JULIÁN BLANCO -- BIBLIOGRAFÍA -- TOMO IV -- NÚMERO 11, ABRIL DE 1929 -- ESPUMA -- LEYENDAS ZAPOTECAS -- LA TORTUGA -- LA GOLONDRINA -- LA CAMPANA -- DON JUAN Y EL AMOR -- LA ESTERILIDAD DE DON JUAN -- LITERATOS, POETAS Y MÉDICOS -- LA LNMORTALIDAD DE DON JUAN -- LA ESTERILIDAD DE DON

JUAN EL VALOR DE LO LNÚTIL -- NATURALEZA DE DON JUAN -- DON JUAN Y FAUSTO -- FICCIÓN Y REALIDAD -- DADOS-TRES -- ÓLEOS (ILUSTRACIONES) -- LA CONVERSACIÓN -- DE LA CONVERSACION-JUEGO -- ESCENAS DE LA VIDA DE CONVERSACION -- LA PINTURA DE RODRÍGUEZ LOZANO -- BIBLIOGRAFÍA -- GUILLERMO JIMÉNEZ, CUADERNO DE NOTAS -- (ACLARACIÓN) -- NÚMERO 12, MAYO DE 1929 -- POESÍA -- ADAN -- ESPEJO NO -- ANTIGUOS CANTARES MEXICANOS -- AQUI COMIENZA EL CANTO -- FRAGMENTOS DE LOS FAMOSOS -- CANTO A LAS A VES DEL -- CANTO DEL TEPONAZTLE -- CANTO A LA ORFANDAD -- CONVERSACION CUEXTECA -- AUTORRETRATO O DEL SUBWAY -- PERFIL -- VUELO -- MARCH DUST -- HENRY -- ROBERT -- ELIZABETH -- GORDON -- PHILIP -- BUGENE -- OBRAS RECIENTES (ILUSTRACIONES) -- LA POESÍA DE PAUL ELUARD -- LA INVENCION -- LA CARTA ATENAGÓRICA DE -- SUMA DE POESÍA -- PUBLICO Y RETORICA -- ECUACION DE POESIA ESPAROLA -- JUEGO Y GEOMETRJA -- ASPECTOS DEL TEATRO -- CHILEAN SHORT STORIES -- BIBLIOGRAFÍA -- EXAMEN DE REVISTAS -- SINTESIS -- DON SEGUNDO SOMBRA -- REVUE DE PSICHOLOGIE CONCRETE -- 1929" (HABANA) -- BLUES" (COLUMBUS) -- MOTIVOS -- CAHIERS DE L'ETOILE" -- FAUNA MEXICANA -- EL TLACUACHE -- EL BORREGO SALVAJE -- EL BERRENDO -- EL ELEFANTE MARINO -- NÚMERO 13, JUNIO DE 1929 -- POEMAS -- PANORAMA -- LENTO -- SALTO -- CIENCIA DEL CABALLERO -- AMADEO Y LOS CABALLEROS EN FILA -- MISTERIO EN UN ACTO -- EL PATRON, AMADEO -- EL PATRON. LOS DOS EMPLEADOS -- LEON, EL PATRON, AMADEO -- LOS MISMOS, MENOS AMADEO -- LOS MISMOS. MENOS LEON -- LA FILA DE CLIENTES -- NADIE. DESPUES UN VIEJO -- EL PATRON, AMADEO -- LOS MISMOS. EL GRUPO -- LOS MISMOS, MENOS EL SEXTO -- LOS MISMOS. MAS EL SEXTO -- EL CHILAM-BALAM DE CHUMAYEL -- FRAGMENTOS DEL CHILAM -- I -- II -- III -- IV -- V -- VI -- RAYOGRAFÍAS -- APUNTES SOBRE DOS LIBROS DE VIAJES -- LA SAL Y LAS CULTURAS INDIGENAS -- NÚMERO 14, JULIO DE 1929 -- COMPROBANDO TOLEDO DEL NUEVO MAR", "DISTANCIA", "VUELTA -- RETRATO DE CHARLES CHAPLIN -- LIBERTAD ENTRE DOS FUEGOS -- NUESTROS HUESOS -- VINIERON A VES HERIDAS -- LIBERACION -- ARBOLES EN MI VIDA -- EN BUSCA DE LAS SIETE CIUDADES -- ESCALERA -- LA ESPAÑA DEL CID -- LIBROS DE MÉXICO Y SOBRE MÉXICO -- RAMOS, LA COMEDIA Y EL VITÁFONO -- LA VISITA DE WALDO FRANK

ISBN: 607-16-6040-8 607-16-5901-9

Enlace a formato físico adicional: 968-16-0689-2

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es