



Cuadernos jurídicos del Instituto de Derecho de Autor : 15º Aniversario (2005-2020) /

Díez Alfonso, Álvaro,
editor literario

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjkyOTE4NzM>

Título: Cuadernos jurídicos del Instituto de Derecho de Autor 15º Aniversario (2005-2020) director Alvaro Díez Alfonso

Editorial: Madrid Instituto Autor [2018]

Descripción física: 379 páxinas 24 cm

Bibliografía: Inclúe referencias bibliográficas e índice

Contenido: Contén: De obras plásticas, ayuntamientos y derecho moral a la integridad: estudio de la jurisprudencia más reciente / Pilar Cámara Águila -- La gestión colectiva de la compensación equitativa por copia privada en España / Juan José Marín López -- El régimen jurídico de las \$1 (Bcover versions\$1 (B en el derecho español / Álvaro Díez Alfonso -- Las obligaciones de financiación y reserva de emisión de obras europeas en la ley general de la comunicación audiovisual / Ricardo Gómez Cabaleiro -- El contrato de representación teatral / Leire Gutiérrez Vázquez -- Propiedad intelectual y derecho a la información. De las reseñas o revistas de prensa a los agregadores de noticias: el nuevo derecho afín de los editores de prensa / Ramón Casas Vallés -- Comunicación pública en hoteles: sentencia TJCE, sala 3.º, de 7 de diciembre de 2006 / Antonio Delgado Porras -- De Madrid a Córdoba: la irrupción y el (conveniente) declive de la errónea teoría del público nuevo acuñada por el TJUE en relación con el derecho de comunicación al público / Mihály Ficsor -- El artículo 17 de la directiva sobre los derechos de autor en el mercado único digital y la perspectiva de futuro / Burak Özgen -- La armonización europea de la obligación de remuneración equitativa y proporcionada de autores y artistas por la cesión de derechos como paso \$1 (Bsine qua non\$1 (B para su verdadera tutela efectiva en el territorio europeo / Gemma Minero Alejandro -- Mecanismos introducidos en el derecho de la Unión Europea para facilitar el uso de obras y prestaciones fuera del circuito comercial por parte de instituciones responsables del patrimonio cultural / Mercedes Morán Ruiz -- El acuerdo de licencia colectiva ampliada (LCA) / Olav Stokmo -- Novedades introducidas por la directiva (UE) 2019/789 / José Carlos Erdozain López -- Del espacio televisivo al espacio digital europeo: una aproximación desde la cultura / Susana de la Sierra -- El acceso a los contenidos en línea en el mercado interior de la UE: la encrucijada entre la propiedad intelectual, el derecho de la competencia, la libertad contractual y los derechos de los consumidores / Vanessa Jiménez Serranía -- De la OMC a los tratados bilaterales de libre comercio con estados unidos. Una mirada al derecho de autor y los derechos conexos en América Latina / Carolina Romero Romero -- Sentencias relevantes

de la Comunidad Andina en materia de derechos de autor y afines / Pablo Solines Moreno -- Latinautor. Los licenciamientos regionales. El rol de las entidades de gestión colectiva manteniendo su jurisdicción en el territorio nacional / Eduardo de Freitas Straumann -- La gestión colectiva del derecho de autor en América Latina: recorrido hacia una nueva realidad / Rafael Fariñas -- Gestión colectiva de derechos de ejecución pública musical en Brasil: una historia de éxito / Marisa Gandelman -- Google books y \$1 (Bfair use\$1 (B: de inconcebible a inevitable? / Jane C. Ginsburg -- Derechos de autor y gestión colectiva en el África de habla portuguesa / Paula Cunha -- El sistema de gestión colectiva en los países de Asia-Pacífico / You Giseob -- El sistema andorrano de derechos de autor y derechos conexos / Ester Peralba García, Miguel Ángel Rodríguez Santana -- Internacional Las relaciones existentes entre el Convenio de Berna y el TODA / Delia Lipszyc -- El tratado de Beijing y los artistas intérpretes y ejecutantes musicales / Ana Grettel Coto -- Avances en la Agenda Digital de América Latina y El Caribe: la propuesta del GRULAC de análisis de los derechos de autor en el entorno digital / Fernando Zapata López -- Derecho de participación: la propuesta en el seno de la OMPI / Leonardo de Terlizzi -- Los directores de escena, a escena en la OMPI / Ysolde Gendreau -- El proyecto de tratado de la OMPI para la protección de los organismos de radiodifusión. Fotografía de una sintonía inconclusa / Graciela Melo Sarmiento -- La problemática de la inteligencia artificial y el derecho de autor llama a la puerta de la OMPI / Paolo Lanteri

Lengua: Textos en castellán, inglés e portugués

Copyright/Depósito Legal: M 29289-2020

ISBN: 9788494648991

Materia: Derechos de autor Propiedad intelectual

Autores: Díez Alfonso, Álvaro, editor literario

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es