baratz | ODA

Curso práctico de dibujo y pintura [: todo lo que necesitas para expresar tu creatividad /

Iglesias Río, Miguel Ángel
López, Sara

RBA coleccionables,
D.L. 2011.

Material Proyectable

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjkyOTQ5NDA

Título: Curso práctico de dibujo y pintura Vídeo] : todo lo que necesitas para expresar tu creatividad revisión de contenidos Araceli Costales, Adela Martínez y Miguel Ángel Iglesias ; edición de Sara López.

Editorial: Barcelona RBA coleccionables D.L. 2011.

Descripción física: 40 discos (DVD-Vídeo) (ca. 45 min. cada uno) son., col 12 cm

Contenido: Contiene: DVD 1: Dibujo: el carboncillo, primeros trazos. Óleo: primeros pasos -- DVD 2: Fundamentos básicos: el encaje, primeros pasos. Acuarela: materiales y nociones básicas -- DVD 3: F. básicos: encuadre, composición y encaje. Técnicas varias: el pastel, primeras pruebas -- DVD 4: Óleo: mezclas de color. Acuarela: la aguada degradada --DVD 5: Técnicas varias: el trazo y la mancha en el pastel. F. Correción de las formas -- DVD 6: F. básicos: gama fría. Dibujo: inicio del modelado -- DVD 7: Técnicas varias: cera aguarrasada. Acuarela: degradados sobre fondo húmedo -- DVD 8: F. básicos: composición y encaje en el paisaje urbano. Acuarela: apertura de blancos -- DVD 9: Técnicas varias: lápices de colores: su parecido con la acuarela. Acurela. Los colores complementarios -- DVD 10: Óleo: luz y sombra. Dibujo: diversidad sobre papel de color -- DVD 11: F. básicos: las sombras y la escala de tonos. Dibujo: apertura de blancos -- DVD 12: F. básicos. Figura: primer encaje y proporciones. Acuarela: trabajos con veladuras -- DVD 13: Técnicas varias. Gouache pintura plana ; F. básicos. Teoría del color: bases. -- DVD 14: Dibujo. Dibujo a lapiz. La modulación de la línea ; óleo. Profundidad atmosférica -- DVD 15: Técnicas varias. Uso de rotuladores especiales ; F. básicos. Los colores complementarios -- DVD 16: Óleo. El claroscuro ; Acuarela. Modelado de las formas blancas -- DVD 17: F. básicos. El modelado: forma y volumen ; Acuarela. Sombras y colores complementarios -- DVD 18: F. básicos. Valoración y modelado ; óleo. Elaboración de nubes -- DVD 19: F. básicos. Valor, tono y saturación del color ; Dibujo. Estudio de animales -- DVD 20: F. básicos. Paisaje urbano: la calle ; Dibujo. El claroscuro -- DVD 21: Técnicas varias. Lápices de colores acuarelables ; Dibujo. Dibujo de texturas(I) -- DVD 22: Fundamentos básicos. La perspectiva en el bodegón ; Dibujo. Tinta y caña -- DVD 23: Técnicas varias. Luces y contrastes con pastel ; óleo. Empastes e impactos directos -- DVD 24: F. básicos. Profundidad y color ; Dibujo. Valoración con difumnino -- DVD 25: F. bsáicos. Sombras propias y proyectadas ; Acuarela. Creación de atmósfera en el paisaje -- DVD 26: Técnicas

varias. Gouache efectos con pasta de relieve ; Dibujo. Trazos cruzados y tramas -- DVD 27: F. Básicos. El escorzo: estudios de figura ; F. Básicos. Valoración y modelado en el escorzo -- DVD 28: Técnicas varias. Contrastes y luces con lápices de colores ; óleo. Valoración -- DVD 29: Técnicas varias. Trabajo con ceras sobre tabla ; Dibujo. El apunte -- DVD 30: F. básicos. Valoración y modelado de la figura humana ; Acuarela. Los apuntes de figura y sus recursos -- DVD 31: Técnicas varias. Pastel y óleo como técnica mixta ; Acuarela. Superposición de tonos -- DVD 32: Dibujo. Dibujo texturas(2) ; óleo. Elaboración de texturas matricas -- DVD 33: Técnicas varias. Acrílico opacidad y transparencia ; óleo. Paletas de color -- DVD 34: Óleo. Veladuras ; Acuarela. Acuarela gestual -- DVD 35: F. Básicos. Estudio avanzado del contrapposto ; óleo. Pintura alla prima -- DVD 36: Dibujo. Valoración y realces ; Acuarela. Pintura con efectos de textura -- DVD 37: Técnicas varias: transparencias y veladuras con acrílico. Acuarela: textura de la piel --DVD 38: Dibujo : dibujo con tinta china en barra. Óleo: veladuras, aplicación avanzada -- DVD 39: Técnicas varias: acrílico con cargas matéricas. Óleo: tratamiento expresionista -- DVD 40: Óleo: el uso avanzado de la espátula. Acuarela: pintura sobre papel de gran formato.

Materia: Pintura Dibujo Técnica del arte

Autores: Iglesias Río, Miguel Ángel López, Sara

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es