



# De illis de Mirapixe: Monio Fernandi. The Troubadour Múnio Fernandes de Mirapeixe and his Family Members [

Ediciones Complutense,  
2020-12-18

[info:eu-repo/semantics/article](https://info.eu-repo/semantics/article)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://info.eu-repo/semantics/publishedVersion)

Analítica

This paper reveals the so far known only documentary testimony in which the name of Múnio Fernandes de Mirapeixe, a troubadour from one of the earliest periods in the Galician-Portuguese manuscript tradition, explicitly appears. Besides allowing us to establish the poet's name as "Múnio" (not "Nuno"), and to confirm that he lived in the last decades of the twelfth and thirteenth centuries, this record opens the door to discover, at least in part, the genealogical identity of the Mirapeixes, allowing us to integrate them into the Monterrosos' family context. The analysis of the information related to the area closest to the poet is complemented with a large set of data on the Monterroso lineage, highlighting the role of this lineage in protecting the Camino de Santiago (Hospital de Pena Godom) or favoring the installation of the Order of Santiago in the family monastery of Vilar de Donas. Furthermore, with regard to Múnio Fernandes' poetic work, we consider the possibility that the love song attributed in B to Fernão Figueira de Lemos may in fact be accredited to him

This paper reveals the so far known only documentary testimony in which the name of Múnio Fernandes de Mirapeixe, a troubadour from one of the earliest periods in the Galician-Portuguese manuscript tradition, explicitly appears. Besides allowing us to establish the poet's name as "Múnio" (not "Nuno"), and to confirm that he lived in the last decades of the twelfth and thirteenth centuries, this record opens the door to discover, at least in part, the genealogical identity of the Mirapeixes, allowing us to integrate them into the Monterrosos' family context. The analysis of the information related to the area closest to the poet is complemented with a large set of data on the Monterroso lineage, highlighting the role of this lineage in protecting the Camino de Santiago (Hospital de Pena Godom) or favoring the installation of the Order of Santiago in the family monastery of Vilar de Donas. Furthermore, with regard to Múnio Fernandes' poetic work, we consider the possibility that the love song attributed in B to Fernão Figueira de Lemos may in fact be accredited to him

This paper reveals the so far known only documentary testimony in which the name of Múnio Fernandes de Mirapeixe, a troubadour from one of the earliest periods in the Galician-Portuguese manuscript tradition, explicitly appears. Besides allowing us to establish the poet's name as "Múnio" (not "Nuno"), and to confirm that he lived in the last decades of the twelfth and thirteenth centuries, this record opens the door to discover, at least in part, the genealogical identity of the Mirapeixes, allowing us to integrate them into the Monterrosos' family context. The analysis of the information related to the area closest to the poet is complemented with a large set of data on the Monterroso lineage, highlighting the role of this lineage in protecting the Camino de

Santiago (Hospital de Pena Godom) or favoring the installation of the Order of Santiago in the family monastery of Vilar de Donas. Furthermore, with regard to Múnio Fernandes' poetic work, we consider the possibility that the love song attributed in B to Fernão Figueira de Lemos may in fact be accredited to him

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjkyOTg5MTk>

**Título:** De illis de Mirapixe: Monio Fernandi. The Troubadour Múnio Fernandes de Mirapeixe and his Family Members electronic resource]

**Editorial:** Ediciones Complutense 2020-12-18

**Tipo Audiovisual:** Monterroso Lineage; Galician-Portuguese Lyric; Múnio Fernandes de Mirapeixe; Order of Santiago; Lugo Cathedral linaje de Monterroso; lírica gallego-portuguesa; Múnio Fernandes de Mirapeixe; Orden de Santiago; Catedral de Lugo linhagem de Monterroso; lírica galego-portuguesa; Múnio Fernandes de Mirapeixe; rdem de Santiago; Sé de Lugo

**Variantes del título:** De illis de Mirapixe: Monio Fernandi. O trovador Múnio Fernandes de Mirapeixe e a sua parentela De illis de Mirapixe: Monio Fernandi. O trovador Múnio Fernandes de Mira- peixe e a sua parentela

**Documento fuente:** Madrygal. Revista de Estudios Gallegos; Vol. 23 (2020); 335-373

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Condiciones de uso y reproducción:** Derechos de autor 2020 Madrygal. Revista de Estudios Gallegos

**Lengua:** Portuguese

**Enlace a fuente de información:** Madrygal. Revista de Estudios Gallegos; Vol. 23 (2020); 335-373 Madrygal. Revista de Estudios Gallegos; Vol 23 (2020); 335-373 1988-3285 1138-9664

**Otras relaciones:** <https://revistas.ucm.es/index.php/MADR/article/view/73077/4564456555165> /\*ref\*/Ayala Martínez, Carlos de (1995): Libro de privilegios de la Orden de San Juan de Jerusalén en Castilla y León (siglos XII-XV). Madrid: Editorial Complutense /\*ref\*/Barquero Goñi, Carlos (1999): "La Orden de San Juan en el Camino de Santiago: La bailía de Portomarín (1158-1351)", Cuadernos de Historia Medieval 2, pp. 87-119 /\*ref\*/Barquero Goñi, Carlos (2009): "Relaciones de la Orden de San Juan de Jerusalén con las otras órdenes militares en Castilla y León (siglos XII-XIII)", Norba. Revista de Historia 22, pp. 145-157 /\*ref\*/Barton, Simon (1997): The Aristocracy in Twelfth-Century Leon and Castile. Cambridge: Cambridge University Press /\*ref\*/Bermúdez Beloso, Mariña (2017): O espazo do occidente peninsular e a súa organización territorial (ca. 700-ca. 1250). Tese de doutoramento (inérita). Santiago: Universidade de Santiago de Compostela /\*ref\*/Brea, Mercedes (2013): "Lírica trovadoresca y relaciones familiares", em A. Martínez Pérez, C. Alvar e F. J. Flores (eds.), Uno de los buenos del reino. Homenaje al prof. Fernando D. Carmona. San Millán de la Cogolla: Cilengua, pp. 115-127 /\*ref\*/Brea, Mercedes (2016): "Otra vuelta a Raimbaut de Vaqueiras y la lírica gallego-portuguesa", em C. Carta, S. Finci e D. Mancheva (eds.), Antes se agotan la mano y la pluma que su historia. Homenaje a Carlos Alvar. S. Millán de la Cogolla: Cilengua, vol. I, pp. 509-523 /\*ref\*/Brea, Mercedes (2019): Base de datos da Lírica Profana Galego-Portuguesa (MedDB). Santiago de Compostela: Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, <http://www.cirp.gal/meddb> [consulta: agosto de 2020] /\*ref\*/Cal Pardo, Enrique (2005): Tumbos del archivo de la Catedral de Mondoñedo. Calendarios. Lugo: Deputación Provincial /\*ref\*/Cañizares del Rey, Ventura (2015): Colección diplomática III. Transcripción, edición e índices a cargo de M. Rodríguez Sánchez, O. González Murado, M. Luisa Doval García. Lugo: Publicaciones Diócesis de Lugo /\*ref\*/Cavero Domínguez, Gregoria (2014): "El monasterio medieval, sede de solar nobiliario y refugio de mujeres de la aristocracia", em J. A. García Cortázar e R. Teja (coords.), Monasterios y nobles en la España del románico. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real, pp. 99-135 /\*ref\*/Coira Sanjurjo, José María (2012): Algunhas casas fidalgas da Terra Chá e doutros lugares. Ed. de José-Luis Novo Cazón. Vilalva: Instituto de Estudos Chairegos /\*ref\*/D'Emilio, James (1996): "Los documentos medievales como fuente para el estudio de las parroquias e iglesias gallegas: el distrito de Monte de Meda (Lugo)", Cuadernos de Estudios Gallegos 43, pp. 37-95 /\*ref\*/D'Emilio, James (2008): "The

Cathedral Chapter of Lugo in the Twelfth and Thirteenth Centuries: Reforma and Retrenchment", em S. Barton e P. Linehan (eds.), *Cross, Crescent and Conversion. Studies on Medieval Spain and Christendom in Memory of Richard Fletcher*. Leiden: Brill, pp. 193-226 /ref\*/Díaz de Bustamante, José Manuel (2019): *Corpus Documentale Latinum Gallaeciae (CODOLGA)*. Santiago de Compostela: Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, <http://corpus.cirp.es/codolga> [consulta: agosto de 2020] /ref\*/Fernández de Viana, José Ignacio (1971): *La colección diplomática del monasterio de Penamayor*. Tese de doutoramento (inédita). Santiago: Universidade de Santiago de Compostela /ref\*/Ferreiro, Manuel (dir.) (2018-): *Universo Cantigas*. Edición crítica da poesía medieval galego-portuguesa. Corunha: Universidade da Coruña, [http:// universocantigas.gal](http://universocantigas.gal) [consulta: agosto de 2020] /ref\*/Fletcher, Richard Alexander (1978): *The Episcopate in the Kingdom of Leon in the Twelfth-Century*. Oxford: Oxford University Press /ref\*/García Conde, Antonio e Amador López Valcárcel (1991): *Episcopologio lucense*. Lugo: Fundación Caixa Galicia [Separata de Liceo Franciscano, XLIII] /ref\*/García de Cortázar, José Ángel (2004): "Monasterios hispanos en torno al año mil: función social y observancia regular", em *Ante el Milenario del reinado de Sancho el Mayor. Un rey navarro para España y Europa (Actas de la XXX Semana de Estudios Medievales de Estella. 14-18 julio 2003)*. Pamplona: Gobierno de Navarra, pp. 213-269 /ref\*/García Tato, Isidro (2004): *Las encomiendas gallegas de la Orden Militar de San Juan de Jerusalén. Estudio y edición documental. Tomo I. Época Medieval*. Santiago de Compostela: CSIC, Instituto de Estudios Gallegos "Padre Sarmiento" /ref\*/González, Julio (1960): *El reino de Castilla en la época de Alfonso VIII. II Documentos 1145 a 1190*. Madrid: CSIC /ref\*/González, Déborah e José António Souto Cabo (2018): *El arte de trovar de amor. Nuno Eanes y su producción poética. Alessandria: Edizioni dell' Orso [Edición y estudio de Déborah González. Estudio biográfico de José António Souto Cabo] /ref\*/Jiménez Gómez, Santiago (1987): "O 'Memorial de Aniversarios' da Catedral de Lugo como fonte para o estudo da sociedade medieval", em *Jubilatio. Homenaje de la Facultad de Geografía e Historia a los profesores D. Manuel Lucas Álvarez y D. Ángel Rodríguez González*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago, vol. I, pp. 161-227 /ref\*/Jiménez Gómez, Santiago (1989): *Discurso, documento y territorialización en el ámbito de la sociedad lucense del siglo XIII (1180-1302)*. Tese de doutoramento (inédita). Santiago de Compostela: Universidade de Santiago, 2 vols /ref\*/Lamigueiro, Xosé Lois (2016): "Relaciones parientales de los Andrade (I). Los Montenegro", *Cátedra* 23, pp. 111-129 /ref\*/Lopes, Graça Videira e Manuel Pedro Ferreira (2011): *Cantigas Medievais Galego Portuguesas*. Lisboa: Instituto de Estudos Medievais, FCSH/NOVA, <http://cantigas.fcsh.unl.pt> [consulta: agosto 2020]] /ref\*/López Ferreiro, Antonio (1902): *Historia de la Sagrada A. M. Iglesia de Santiago de Compostela. Vol. V*. Santiago de Compostela: Seminario Conciliar Central /ref\*/López Sangil, José Luis (2005): *A nobreza medieval galega. A familia Froilaz-Traba*. Noia: Toxosoutos. Loscertales de G. de Valdeavellano, Pilar (1976): *Tumbos del monasterio de Sobrado de los Monjes (2 vols.)*. Madrid: Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural / Archivo Histórico Nacional /ref\*/Lucas Álvarez, Manuel (1999): *El archivo del monasterio de San Martiño de Fóra o Pinarío de Santiago de Compostela*. Sada: Seminario de Estudios Galegos /ref\*/Lucas Álvarez, Manuel (2004): "El monasterio de San Salvador y San Nicolas de Cis", *Estudios Mindonienses* 29, pp. 603-728 /ref\*/Madoz, Pascual (1849): *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Vol. XIII*. Madrid: Imprenta del Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España de Pascual Madoz /ref\*/Maia, Clarinda de Azevedo (1984): "'Ona', um arcaísmo galego-português. Breve contributo para o estudo das fórmulas de tratamento na língua medieval galego-portuguesa", *Revista de Filología Románica* 2, pp. 71-78 /ref\*/Martín, José Luis (1974): *Orígenes de la Orden Militar de Santiago (1170-1195)*. Barcelona: CSIC. Mattoso, José e Joseph M. Piel (eds.) (1980): *Livros velhos de linhagens*. Lisboa: Academia das Ciências de Lisboa /ref\*/Michaëlis de Vasconcelos, Carolina (1904): *Cancioneiro da Ajuda*. Halle: Max Niemeyer [Reimpressão acrescentada de um prefácio de Ivo Castro e do glossário das cantigas (Revista Lusitana XXIII). Vol II. Lisboa: Imprensa Nacional, Casa da Moeda, 1990] /ref\*/Monteagudo, Henrique (2008): *Letras primeiras. O foral de Caldelas, a emerxencia da escrita en galego e os primórdios da lírica trobadoresca*. Corunha: Fundación Pedro Barrié de la Maza /ref\*/Monteagudo, Henrique (2014): *A nobreza miñota e a lírica trobadoresca na Galicia da primeira metade do século XIII*. Noia: Toxosoutos /ref\*/Mosquera Agrelo, Manuel (2002): "Códice y catedral: el Tumbo Viejo entre los códices del Archivo medieval de la sede lucense", em *Iglesia y religiosidad en España. Historia y archivos. Actas de ls V Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en archivos (Guadalajara, 8-11 mayo 2001)*. Guadalajara: Anabad Castilla-La Mancha / Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara, vol. 2, pp. 921-939 /ref\*/Novo Cazón, José Luis (1986): *El priorato santiaguista de Vilar de Donas en la Edad Media (1194-1500)*. Corunha: Fundación "Pedro Barrié de la Maza" /ref\*/Novo Cazón, José Luis (1993): "Loio, cuna de la Orden Militar de Santiago?", *Lvcensia* 7, pp. 45-58 /ref\*/Novo Cazón, José Luis (2008): "Os freires de Vilar de*

Donas e o Camiño de Santiago", em III e IV Congreso Internacional. O camiño de Santiago. Coñecemento e evolución. Palas de Rei: Concello de Palas de Rei, pp. 103-115 /\*ref\*/Oliveira, António Resende de (1994): Depois do espectáculo trovadoresco. A estrutura dos cancioneros peninsulares e as recolhas dos séculos XIII e XIV. Lisboa: Colibri /\*ref\*/Pallares Gaioso, Juan (1700): Argos Divina Sancta Maria de Lugo de los Ojos grandes, fundación y grandezas de su Iglesia, Sanctos naturales, Reliquias y Venerables varones de su ciudad y obispado, Obispos y Arçobispos que en todos los imperios governaron. Santiago: Imprenta de Benito Antonio Fraiz /\*ref\*/Pardo de Guevara y Valdés, Eduardo (1996): Palos, fajas y jaqueles. La fusión de las armerías en Galicia durante los siglos XII al XVI. Lugo: Deputación Provincial /\*ref\*/Pardo de Guevara y Valdés, Eduardo (2009): "Identidad y memoria genealógica. Una aportación al estudio de la antonomimia medieval gallega", Anuario de Estudios Medievales 39/1, pp. 27-45 /\*ref\*/Pérez Rodríguez, Francisco Javier (2019): Los monasterios del reino de Galicia entre 1075 y 1540: de la Reforma Gregoriana a la Observante. Santiago de Compostela: CSIC, Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento (Anexo XLII de Cuadernos de Estudios Gallegos), 2 vols /\*ref\*/Portela Silva, María José e José García Oro (1997): La Iglesia y la ciudad de Lugo en la Baja Edad Media. Los señoríos. Las instituciones. Los hombres. Santiago de Compostela: CSIC, Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos (Anexo XXIV de Cuadernos de Estudios Gallegos) /\*ref\*/Rades y Andrada, Francisco de (1572): Crónica de las tres Órdenes de Santiago, Calatrava y Alcántara. Toledo: Juan de Ayala [Reimpressão em Barcelona: Ediciones "El Albir", 1980] /\*ref\*/Recuero Astray, Manuel; Marta González Vázquez e Paz Romero Portilla (1998): Documentos medievales del Reino de Galicia. Alfonso VII (1116-1157). Santiago de Compostela: Xunta de Galicia

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)