



"De las crónicas o tiempos" de Eusebio-Jerónimo-Próspero- Madrigal /

Alfonso de Madrigal (m.1455),
traductor
López Fonseca, Antonio,
editor literario
Ruiz Vila, José Manuel,
editor literario

Monografía

En el presente libro se ofrece la primera edición crítica completa de la traducción romance "De las crónicas o tiempos" de Eusebio-Jerónimo, conservada en un único manuscrito de la Biblioteca Nacional de España (ms. 10811). Además, en el amplio y riguroso estudio introductorio se identifica, entre la multitud de manuscritos que nos han transmitido el texto latino de san Jerónimo, el original del siglo XV que está en la base de la traducción de Alfonso Fernández de Madrigal, "El Tostado", e incluso su antepasado más remoto del siglo IX. Integrado en el círculo del rey Juan II y el marqués de Santillana, recibe el encargo en torno a 1449 de traducir los "Chronici Canones", una historia universal dispuesta en tablas cronológicas que había servido para la confección de la "General Estoria" de Alfonso X el Sabio

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjkyOTk2Nzc>

Título: "De las crónicas o tiempos" de Eusebio-Jerónimo-Próspero-Madrigal estudio y edición crítica, Antonio López Fonseca, José Manuel Ruiz Vila

Edición: Primera edición, 2020

Editorial: Madrid Guillermo Escolar 2020

Descripción física: 297 páginas ilustraciones (color) 24 cm

Mención de serie: Hitos

Bibliografía: Bibliografía: páginas 132-140

Copyright/Depósito Legal: M 13131-2020 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 9788418093067

Materia Nombre: Alfonso de Madrigal m.1455)- Crítica e interpretación Eusebio Obispo de Cesarea 0260-0340) Jerónimo Santo ca.0348-0420)

Autores: Alfonso de Madrigal (m.1455), traductor López Fonseca, Antonio, editor literario Ruiz Vila, José Manuel, editor literario

Punto acceso adicional serie-Título: Hitos (Guillermo Escolar)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es