



Dibujo y proyecto

[

Ching, Frank (1943-)

Gustavo Gili, 2012.

Recurso Electrónico

El dibujo es una herramienta cognitiva y creativa fundamental a la hora de abordar el proyecto arquitectónico. Bajo esta premisa Francis D. K. Ching nos ofrece en este libro una guía de referencia con la que aprender a utilizar el dibujo como técnica para pensar el proyecto. Organizado en tres grandes bloques que pasan de lo más descriptivo a lo especulativo dibujo por observación, sistemas convencionales de representación gráfica y dibujo imaginativo, el libro explica paso a paso la gran multiplicidad de conceptos y técnicas que entran en juego en el dibujo arquitectónico: desde los principios básicos de la expresión gráfica (la línea, la forma, la sombra o el espacio), hasta los sistemas de representación más frecuentes (el sistema diédrico, la axonometría y la perspectiva cónica) o los innumerables conceptos y herramientas existentes (tales como el rayado, la orientación, la escala, la estratificación o la diagramación). Además de los 1.500 dibujos ilustrados a mano y los cerca de 140 ejercicios que incluye el libro, esta nueva edición ampliada incorpora técnicas de dibujo por ordenador e incluye un CD con tutoriales. El estudiante de arquitectura y el arquitecto encontrarán en estas páginas una ayuda práctica y didáctica no solo para representar los proyectos, sino también para pensar espacialmente.[Fuente: editorialgg.com]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjkzMTE4MjU>

Título: Dibujo y proyecto [Recurso electrónico] Francis D.K. Ching, con Steven P. Juroszek.

Edición: 2ª ed. ampliada

Editorial: Barcelona Gustavo Gili 2012.

Descripción física: 1 archivo il.

Bibliografía: Índice.

Contenido: Prefacio -- Introducción -- Dibujar a partir de la observación: 1 Línea y forma ; 2 Tono y textura ; 3 Configuración y estructura ; 4 Espacio y profundidad -- Sistemas gráficos de representación: 5 Sistemas pictóricos ; 6 Dibujos con visión múltiple ; 7 Dibujos con visión única axonométrica ; 8 Visión perspectiva única -- Dibujo de imaginación: 9 Dibujo de especulación ; 10 Diagramación ; 11 Composición y dibujo ; 12 Dibujo de presentación -- Índice -- Introducción al CD-ROM

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

Programa de estudio: A0380.

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

ISBN: 9788425225079 9788425222429 ed. electrónica)

Materia: Dibujo de arquitectura En línea Dibujo técnico En línea

Autores: Juroszek, Steven P.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es